

FSPACE2

Performer le genre

Evelin Stermitz (Autriche)
Anja Hempel (Allemagne)
Sophie Boulet &
Elisabeth Pernigotti (France- Italie)
Le collectif Hungry Hearts (Norvège)
DYKE RIVERS (Virginie Jourdain /
Julie Joubert / Sy Kong
Cécile Billy (France)

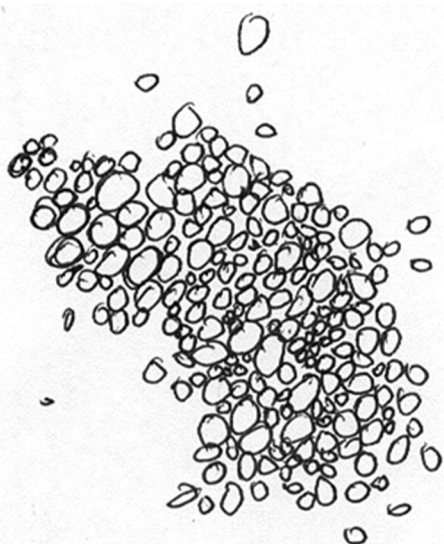
VIDÉOS-INSTALLATIONS-PERFORMANCES

FSPACE2 au TRIANON
80bd de Rochechouard 75018 PARIS

Du 31 Octobre au 4 Novembre 2007

Dans le cadre du

FESTIVAL INTERNATIONAL du
FILM LESBIEN & FEMINISTE de PARIS



Expositions

2 PÔLES

En marge de la compétition officielle et de sa sélection internationale, le festival s'attache également à la création plastique mondiale. Pour ce faire, il sera proposé 2 pôles d'expositions, permettant d'allier installations environnementales et vidéos et espace traditionnel d'exposition.

F-Space 2: Perform gender (Installations in situ dissimulées dans l'espace du Trignon)

Fort du succès de l'exposition environnante FSPACE lors du 18e festival, l'équipe persiste et signe en proposant une seconde version FSPACE intitulée : Performer le genre. Cette exposition s'attachera plus particulièrement aux formes émergentes et novatrices de l'art contemporain liées aux **questions de genre**.



per ego. Their superego is never so inexorable. rather than confrontation can lead to either an

Evelin Stermitz (Autriche) Installation Vidéo
Structural Model, Installation Vidéo, 3'

Le travail d'Evelin Stermitz s'oriente autour d'une pratique des médias alliant la photographie, la vidéo et l'installation. Elle s'intéresse tout particulièrement à l'articulation du féminin et du social. Ses projets génèrent tantôt une réflexion autour des genres, des modèles et de ses archétypes, du lien ténu entre homme et femme en référence notamment aux théories de J.Lacan. <http://es.mur.at>

Le collectif Hungry Hearts (Norvège) Performance

The Hungry Hearts, est un groupe norvégien de cinq performeuses. Leurs textes crus portés par une musique évanescence provoquent humour et décalage. Elles mettent aussi leurs performances en scène dans des court-métrages et proposent cette année une performance musicale en direct sur la scène du Trignon et deux de leurs court-métrages.

Performance le Samedi à 20h



Sophie Boulet & Elisabeth Pernigotti (France-Italie) Installation
Vagina Dentata, Installation

VD Est une histoire sur linge étendu, une appropriation du phallus au croisement du désir de castration et du patriarcat. Des couilles coupées stéréotypes masculins en superman, militaire, en costume, en père Noël suspendus et épinglés. Véritable détournement des représentations du genre. « Performer le genre » devient une transformation de la ménagère en guerrière.



F-Space 2: Perform gender

(Installations in situ dissimulées dans l'espace du Trignon)

Anja Hempel (Allemagne) *Fleisch*, vidéo de la pièce chorégraphique.

Anja Hempel étudie la danse classique à l'opéra de Berlin et le jazz à New York avant de suivre une formation en danse contemporaine et chorégraphie à la North Carolina School of the Arts. De retour en Europe elle danse en France et en Allemagne avec des chorégraphes comme Joseph Tmim, Bernardo Montet, François Raffinot, Christoph Winkler.

Fleisch

Avant la très récente révolution du silicone, la danseuse classique dépendait d'autres matériaux pour soulager la douleur de ses orteils serrés dans les pointes : des tranches de viande, du veau le plus souvent, mais le poulet convient aussi tout à fait...C'est ainsi que la danse s'est approprié la viande /chair, l'a modulé, torturé, exhibé. Les FLEISCHLIEDER chantent les douleurs charnelles de la danseuse classique, de la femme aux talons, de la chorégraphe et des beefsteaks.

Projection lors de la séance "flesch" au trianon

Le collectif **Dyke Rivers** (France) Installation

Dyke Rivers office

La collective Dyke Rivers initie un programme de coopérative fédérant les savoirs et compétences des gouines. L'Office mis en place à l'occasion du festival sera un lieu de rencontres, d'archivages et de mise en réseaux .

Le DR Office permettra d'établir une banque de données des désirs et ambitions, des compétences, dans toutes disciplines confondues. DR Office sera aussi l'occasion de tisser des liens et de faire se rencontrer les énergies, pour développer les initiatives féministes et gouines, diffuser notre culture et envahir le monde....

