



Le printemps de Cineffable

Fenêtre sur le cinéma lesbien et féministe

Dimanche 7 juin 2009

Ouvert à toutes et tous

L'archipel, 17 bd de Strasbourg, 75010 Paris

Métro: Strasbourg St Denis

Tarif séances : 6 €, 5 € (adhérentes)

www.cineffable.fr

MAIRIE DE PARIS 

14h

L'homosexualité expliquée aux enfants **It's Elementary: Talking about Gay Issues in School**

(C'est élémentaire, parler de l'homosexualité aux enfants)

Film de Debra Chasnoff. Documentaire, États-Unis. (1996). Couleur. 78'.

Parler de l'homosexualité à l'école, c'est possible. Et même salubre. À travers le travail de professeurs pionniers et l'intervention de membres d'associations contre l'homophobie, « It's Elementary: Talking about Gay Issues in School », documentaire historique diffusé dans de nombreuses écoles américaines depuis sa sortie en 1996, interroge avec justesse et sensibilité les croyances d'élèves américains, petits et grands, sur l'homosexualité. Vrai et stimulant

Séance suivie d'une discussion

17h

Courts métrages cineffabuleux

Xena on Dating: Part 1 *(Leçons de drague avec Xena – 1re partie)*

Film de Veda E. Renfrow. Expérimental, États-Unis. (2003). Couleur. 3'.

Pour toutes les fans, Xena telle que vous l'avez toujours fantasmée !

Flores en el parque (o los primeros besos)

Fleurs dans le parc (ou les premiers baisers)

Film de Mariel Macia. Fiction, Espagne. (2006). N&B. 10'.

Ana et Lola organisent une rencontre dans un parc après s'être rencontrées sur le net.

Un film plein de rebondissements.

What Hot Guy? *(Quel mec sexy ?)*

Film de Mary Thompson. Fiction, États-Unis. (2006). Couleur. 3'.

Susan se réveille avec la gueule de bois... et découvre qu'elle apprécie autre chose que la bière.

En liten tiger *(Un petit tigre)*

Film de Anna Carin Andersson. Fiction, Suède. (2006). Couleur. 29'.

Simon a deux mamans. Elles s'embrassent quand les voisins ne regardent pas.

Et quand on est différent, il faut déployer beaucoup d'efforts pour prouver qu'on est comme tout le monde.

Restauration sur place

1977

Film de Peque Varela. Animation, Royaume-Uni. (2007). 9'. Sans parole.

Le chemin semé d'embûches hétéronomées d'une petite fille pas comme les autres qui cherche son identité. Juste et sensible.

Ora che Marlene (*Depuis que Marlène*)

Film de Giovanna Nazarena Silvestri. Expérimental, Italie. (2008). Couleur. 8'.

Que se passe-t-il lorsque l'autre s'en va ? Celle qui reste meuble d'images et de questions le vide de la maison. Dans chacun des gestes liés au lavage quotidien de la vaisselle, des fragments du passé s'insèrent dans le présent. Quête effrénée de l'apaisement qu'illustrent 1 503 clichés inattendus d'une époustouflante sensualité.

Pépita, Laura, Kitty et l'utérus artificiel

Film de Caroline Fournier et Nathalie Haziza. Fiction, France. (2007). Couleur. 18'.

Pépita et Laura dorent la pilule de leur amour au soleil. Un jour, elles tombent sur un article expliquant la parthénogénèse. Aidées par Kitty qui vient de terminer ses études de médecine, les deux femmes décident de se lancer dans l'aventure avec les moyens du bord... Un film déjanté ! **Prix Cineffable 2008 du meilleur court métrage de fiction.**

20h

Séance suivie d'une discussion

En marche vers la dignité

Inkanyezi Yobusuku (*Night Star*)

Film de Khena Kekeletso. Fiction, Afrique du Sud. (2007). Couleur. 13'.

La tradition veut que les jeunes filles Zoulous soient isolées pour un temps de repos et de contemplation lorsqu'elles ont leurs règles. Mais les rêves de Lindiwe sont perturbés par son désir pour sa guide spirituelle pendant cette période.

A Walk to Beautiful

Film de Mary Olive Smith. Documentaire, Éthiopie/États-Unis. (2007). Couleur. 85'.

« A Walk to Beautiful » relate l'histoire de cinq Éthiopiennes qui souffrent de lésions liées à l'enfantement. Rejetées par leurs maris et marginalisées par leurs communautés, ces femmes sont condamnées à passer le restant de leur vie dans la solitude et la honte. Nous les suivons jusqu'à l'hôpital spécialisé d'Addis Ababa où elles trouvent pour la première fois depuis des années un accueil et du réconfort. Nous restons avec elles lorsque leurs vies commencent à changer. Les épreuves qu'elles endurent, leurs efforts de reconstruction, racontent une histoire universelle d'espoir, de courage et de transformation. **Prix Cineffable 2008 du meilleur documentaire.**

Séance suivie d'une discussion en présence d'une membre de l'équipe du film

Sous-titrages pour les sourd(e)s & malentendant(e)s