CINEFFABLE
Le printemps de Cineffable
Fenêtre sur le cinéma lesbien et féministe
Dimanche 7 juin 2009

Depuis plus de 20 ans, le Festival International du Film Lesbien & Féministe de Paris, poursuit sa promotion du Cinéma lesbien et féministe, démontrant à chacun de ses rendez-vous, combien ces productions venues du monde entier offrent un regard singulier et novateur sur les questions de l'homosexualité féminine, du genre et de la condition des femmes dans le monde.

Pendant 10 ans, nous avons ouvert au public parisien une deuxième fenêtre sur ces films qui nous touchent dans le cadre du Best-of-mixte ouvert à tous. Si l'érosion de la fréquentation a causé l'arrêt de cet événement sous sa forme initiale, l'envie de montrer encore et encore des images est restée. Alors, c'est vrai : des images de lesbiennes, il y en a aujourd'hui plus qu'il y a 20 ans. Mais lesquelles ?

Celles des fictions qui accèdent à la distribution en salles ou en dvd ; celles des séries TV avec des personnages principaux ou périphériques trop souventcalqués sur une image de « lesbienne acceptable » au regard des décideurs ; celles des documentaires et reportages centrés sur les « questions de société »...

Ces images-là peuvent nous séduire, nous amuser, nous étonner, nous contrarier ou nous laisser sur notre faim car nous n'y retrouvons évidemment pas toute la diversité qui s'exprime lors du festival.

Ce printemps de Cineffable proposera des documentaires qui invitent aux débats (thématique lesbienne et/ou féministe) des courts métrages qui témoignent de la pluralité des angles et des points de vue (sélection internationale ; fiction/recherche/témoignage; humour/ sérieux...).

Fières et fortes de ces images que nous soutenons, nous vous donnons rendezvous le 7 juin pour trois séances au cinéma L'Archipel, ouvertes aux adhérentesqui voudraient revoir des films découverts au 20e festival mais aussi et surtout à celles et ceux qui ne connaissent pas le festival. Un événement ouvert à tous, parce que ces films-là, au-delà de la découverte et des débats qu'ils suscitent au festival, nous souhaitons qu'ils soient diffusés plus largement afin qu'ils contribuent à **la visibilité de la diversité lesbienne et féministe auprès du plus grand nombre.**

Parler de l'homosexualité à l'école, c'est possible. Et même salutaire. À travers le travail de professeurs pionniers et l'intervention de membres d'association contre l'homophobie, It's Elemetary : T*alking about Gay Issues in School*, documentaire historique diffusé dans de nombreuses écoles américaines depuis sa sortie en 1996, interroge avec justesse et sensibilité les croyances d'élèves américains, petits et grands, sur l'homosexualité. Vrai et stimulant (à 14h00).

Rejetées par leurs maris et marginalisées par leurs communautés, les femmes du documentaire éthiopien A Walk to Beautiful sont condamnées à vivre dans la solitude et la honte. Leur faute? Être victime de lésions invalidantes causés par des accouchements ou des grossesses souvent trop précoces. Nous suivons le cheminement de ces femmes jusqu'à l'hôpital qui leur rendra la santé, la vie, et plus encore la fi erté. Fort et courageux (à 17h00).

Icônes au bain, fleurs bleues, rendez-vous d'un soir, opiniâtres homoparentes, sans oublier trois chiens intempestifs et un drôle de bidule fluorescent vous attendent pour une fenêtre ouverte sur le cinéma lesbien et féministe d'aujourd'hui. Une sélection de courts drôles, inventifs, touchants, poétiques et sentimentaux (à 20h00).

PROGRAMME

Ouvert à toutes et tous

14h

L'homosexualité expliquée aux enfants

It's Elementary: Talking about Gay Issues in School
(C'est élémentaire, parler de l'homosexualité aux enfants)
(États-Unis, documentaire, 78')

Séances suivies d'une discussion

17h

Courts métrages cineffabuleux

Xena on Dating: Part 1 *(Leçons de drague avec Xena – 1re partie)*
(États-Unis, fiction, 3')

Flores en el parque (o los primeros besos) *Fleurs dans le parc (ou les premiers baisers)***(Espagne, fiction, 9')**

What Hot Guy ? *(Quel mec sexy ?)***(États-Unis, fiction, 3')**

En liten tiger *(Un petit tigre)* **(Suède, fiction, 29')**

1977 (Royaume-Uni, expérimental, 9')

Ora che Marlene (*Depuis que Marlène*) **(Italie, expérimental, 8')**

Pépita, Laura, Kitty et l'utérus artificiel (France, fiction, 18')

Séances suivies d'une discussion

20h

En marche vers la dignité

Inkanyezi Yobusuku (*Night Star*) **(Afrique du Sud, fiction, 13')**

A Walk to Beautiful (Éthiopie/États-Unis, documentaire, 85')

14h

It's elementary-talking about gay issues in shool,

(C'est élémentaire, parler de l'homosexualité aux enfants)

Film de Debra Chasnoff. Documentaire, États-Unis. (1996). Couleur. 78'.

Parler de l'homosexualité à l'école, c'est possible. Et même salutaire. À travers le travail de professeurs pionniers et l'intervention de membres d'associations contre l'homophobie, « It's Elementary: Talking about Gay Issues in School », documentaire historique diffusé dans de nombreuses écoles américaines depuis sa sortie en 1996, interroge avec justesse et sensibilité les croyances d'élèves américains, petits et grands, sur l'homosexualité.Vrai et stimulant

Séance suivie d'une discussion

17h

Xena on Dating: Part 1 ***(Leçons de drague avec Xena – 1re partie)***

Film de Veda E. Renfrow. Expérimental, États-Unis. 2003. Couleur. 3'.

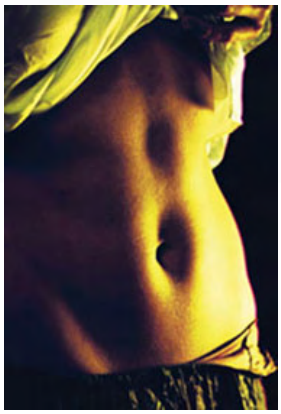
Pour toutes les fans, Xena telle que vous l'avez toujours fantasmée !

Flores en el parque, ***Fleurs dans le parc (ou les premiers baisers)***

Film de Mariel Macia. Fiction, Espagne. 2006. N&B. 10'.

Ana et Lola organisent une rencontre dans un parc après s'être rencontrées sur le net.

Un film plein de rebondissements



What Hot Guy? ***(Quel mec sexy ?)***

Film de Mary Thompson. Fiction, États-Unis. 2006. Couleur. 3'-

Susan se réveille avec la gueule de bois... et découvre qu'elle apprécie autre chose que la bière.

En liten tiger ***(Un petit tigre)***

Film de Anna Carin Andersson. Fiction, Suède. 2006. Couleur. 29'.

Simon a deux mamans. Elles s'embrassent quand les voisins ne regardent pas. Et quand on est différent, il faut déployer beaucoup d'efforts pour prouver qu'on est comme tout le monde.

1977

Film de Peque Varela. Animation, Royaume-Uni. 2007. 9'. Sans parole.

Le chemin semé d'embûches hétéronormées d'une petite fille pas comme les autres qui cherche son identité. Juste et sensible.

Ora che Marlene ***(Depuis que Marlène)***

Film de Giovanna Nazarena Silvestri. Expérimental, Italie. 2008. Couleur. 8'.

Que se passe-t-il lorsque l'autre s'en va ? Celle qui reste meuble d'images et de questions le vide de la maison. Dans chacun des gestes liés au lavage quotidien de la vaisselle, des fragments du passé s'insèrent dans le présent. Quête effrénée de l'apaisement qu'illustrent 1 503 clichés inattendus d'une époustouflante sensualité.

Pepita, Laura, Kitty et l'utérus artificiel

Film de Caroline Fournier et Nathalie Haziza. Fiction, France. 2007. Couleur. 18'.

Pépita et Laura dorent la pilule de leur amour au soleil. Un jour, elles tombent sur un article expliquant la parthénogénèse. Aidée par Kitty qui vient de terminer ses études de médecine, les deux femmes décident de se lancer dans l'aventure avec les moyens du bord... Un film déjanté !

Prix Cineffable 2008 du meilleur court métrage de fiction.

20h

Inkanyezi Yobusuku ***(Night Star)***
Film de Khena Kekeletso. Fiction, Afrique du Sud. 2007. Couleur. 13'.
La tradition veut que les jeunes filles Zoulous soient isolées pour un temps de repos et de contemplation lorsqu'elles ont leurs règles. Mais les rêves de Lindiwe sont perturbés par son désir pour sa guide spirituelle pendant cette période.

A walk to beautiful
Film de Mary Olive Smith. Documentaire, Éthiopie/États-Unis. (2007). Couleur. 85'.
« A Walk to Beautiful » relate l'histoire de cinq Éthiopiennes qui souffrent de lésions liées à l'enfantement. Rejetées par leurs maris et marginalisées par leurs communautés, ces femmes sont condamnées à passer le restant de leur vie dans la solitude et la honte. Nous les suivons jusqu'à l'hôpital spécialisé d'Addis Ababa où elles trouvent pour la première fois depuis des années un accueil et du réconfort. Nous restons avec elles lorsque leurs vies commencent à changer. Les épreuves qu'elles endurent, leurs efforts de reconstruction, racontent une histoire universelle d'espoir, de courage et de transformation. **Prix Cineffable 2008 du meilleur documentaire.**

Séance suivie d'une discussion en présence d'une membre de l'équipe du film.

Restauration sur place
Sous-titrages pour les sourd(e)s & malentendant(e)s

Dans le prolongement de ce printemps, Cineffable vous donne rendez vous pour un

Tea Dance... mouillé

Le dimanche 14 juin

Contact Cineffable

Relations Presse
communication@cineffable.fr
CINEFFABLE
37, avenue Pasteur – 93100 Montreuil – France
http://www.cineffable.fr

L'Archipel

17, bd de Strasbourg, 75010 Paris

Métro : lignes 4, 8 et 9, station Strasbourg Saint-Denis ; ligne 4, station Château d'Eau
larchipel@larchipel.net

Tarifs séances : 6 €, 5 € (pour les adhérentes)

Plus d'infos sur www.cineffable.fr

MAIRIE DE PARIS