

dimanche 18

13h00 - Homoparentalité, état des lieux

Child of Mine

Documentaire de Lizzie Thynne, Royaume-Uni (1996). Couleur. 28'. VO/ST
Recueil de témoignages de lesbiennes-mères britanniques évoquant la difficulté d'obtenir pour la co-parente une reconnaissance juridique. Des situations différentes, une cause commune.
Présenté lors du 9^e Festival International du Film Lesbien et Féministe de Paris (1997).

Nos parents sont gays et c'est pas triste

Documentaire de Marie Mandy, France (2003). Couleur. 28'. VF/ST
Premier documentaire français donnant la parole à des adolescents vivant au sein de familles homoparentales. Emy-Lou, 16 ans, vit une semaine sur deux avec son père et sa belle-mère et l'autre avec sa mère et sa... belle-mère. Wendy, 13 ans, a été adoptée par un couple de femmes et Charles et Dorothée, des jumeaux de 16 ans, sont nés par insémination artificielle et élevés par leur mère et son amie.
Présenté lors du 15^e Festival International du Film Lesbien et Féministe de Paris (2003).

Homo Baby Boom

Documentaire de Anna Boluda, Espagne (2008). Couleur. 27'. VO/ST

En 2005, l'Espagne a légalisé le mariage et l'adoption pour les personnes de même sexe, devenant l'un des rares pays accordant les mêmes droits aux couples homosexuels et hétérosexuels. Depuis, la vie des familles s'est nettement améliorée, même s'il reste encore beaucoup à faire.



Séance suivie d'une discussion en présence de **Martine Gross**, sociologue au CNRS et présidente d'honneur de l'APGL, **Sylvain Rolland**, référent du groupe G.P.A. à l'APGL, **Mathieu Nocent**, pilote de la com politique à l'APGL, et **Elisabeth Perez**, productrice de cinéma et participante au film *Nos parents sont gays et c'est pas triste*.

16h00 - Le voyage de Nadia

Le voyage de Nadia

Documentaire de Carmen Garcia & Nadia Zouaoui, Canada (2006). Couleur. 75'. VF/ST
A 19 ans, choisie sur photo, Nadia a été contrainte d'épouser un Algérien deux fois plus âgé qu'elle, vivant à Montréal. Après 18 ans d'absence, Nadia retourne en Kabylie, son pays natal, pour voir si les choses ont évolué. Loin des clichés, ce documentaire fouille la réalité complexe de l'enfermement forcé des femmes dans leur propre demeure.
Prix «Caméra au poing» aux Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal 2006.
Prix du Jury au Festival des Libertés de Bruxelles 2007.

Participation aux frais : 4€, 3€ (adhérentes)



Le printemps de Cineffable

Fenêtre sur le cinéma lesbien et féministe

17-18 avril 2010

Espace Jean Dame

17 rue Leopold Bellan 75002 PARIS

Ouvert à toutes et à tous



MAIRIE DE PARIS 

www.cineffable.fr

samedi 17

14h30 - **Liberté, Fierté, Visibilité**

Pauline

Fiction de Céline Sciamma, France (2009). Couleur. 8'. VF/ST

Les difficultés d'une jeune fille ayant quitté son village natal pour vivre son homosexualité loin du regard réprobateur de ses habitants. Par la réalisatrice du film *La naissance des pleures*.

Ndim, Ndim

Documentaire de Martha Qumba, Afrique du Sud (2005). Couleur. 8'. VO/ST

Ce film trace le touchant portrait d'une lesbienne noire activiste vivant au cœur d'un quartier sud-africain particulièrement difficile.



But Some Are Brave

Animation de Grace Channer, Canada (2007). Couleur. 5'.

Chronique poétique relatant l'histoire politique et culturelle de communautés menacées.

Cameroun : sortir du Nkuta

Documentaire de Céline Metzger, France (2009). Couleur. 52'. VF/ST

Au Cameroun, l'homosexualité est passible d'emprisonnement. A travers plusieurs témoignages de gays et lesbiennes, le film suit le travail de l'avocate Alice Nkom qui lutte avec témérité contre les lois homophobes du pays.

En présence d'Alice Nkom. Séance suivie d'un échange avec le public.

17h00 - **Hors jeu**
Lesbophobie et sexisme dans le sport

Colpi di testa

Documentaire de Loredana Conte, Italie (2005). Couleur. 26'. VO/ST

Rome 1968, une professeure d'éducation physique forme la première équipe féminine de football qui remporta la coupe en 1969. Trente-huit ans plus tard, ces fières championnes racontent avec nostalgie comment elles ont affronté les préjugés à une époque où une femme en short était un vrai scandale.

Training Rules

Documentaire de Dee Mosbascher & Fawn Yacker, Etats-Unis (2009). Couleur. 56'. VO/ST

Pendant les 26 années où elle a entraîné l'équipe féminine de basket de Pennsylvania State University, Rene Portland avait trois règles de base: pas de drogue, pas d'alcool et pas de lesbiennes. Ce film montre comment le sport universitaire féminin, nid de nombreuses pratiques homophobes, brise les vies et les rêves de ses athlètes les plus talentueuses.

Prix du meilleur documentaire au festival du film gay et lesbien de San Francisco 2009

Séance suivie d'une discussion animée par la journaliste Chriss Lag, en présence de Nicole Abar (Liberté aux joueuses), Maria Salvetti (Fédération Sportive Gay et Lesbienne) et Dorothee Lopes (SOS Homophobie).



20h00 - **Les 7 merveilles du court**

Tanz ins Glück

Fiction de Barbara Seiler, Suisse (2009). Couleur. 16'. VO/ST

Anna est femme de ménage. Chaque nuit, elle nettoie le bureau d'Helen, cadre dans le milieu de la finance. Les deux femmes n'auraient jamais dû se rencontrer. Pourtant, un jour, elles se retrouvent dans un cours de salsa...



El patio de mi casa

Fiction de Pilar Gutierrez Aguado, Espagne (2007). Couleur. 27'. VO/ST

Maria et son fils Jonas habitent au 3^e gauche, Asun, au 3^e droite et Laura au 2^e gauche. Ils sont voisins et ont quelque chose en commun que le hasard ne va pas tarder à leur faire découvrir... Meilleur moyen métrage de fiction au Festival International du Film Lesbien et Féministe de Paris 2009.

Don't Mess with Texas

Fiction de Tricia Crooke, Carrie Shroder & Sarah Kanter, Etats-Unis (2008).

Couleur. 6'. VO/ST

Deux jeunes lesbiennes arrogantes et provocatrices entrent dans un bar au fin fond du Texas. Mais les choses ne sont pas tout à fait ce qu'elles semblent être...



Pitstop

Fiction de Melanie McGraw, Etats-Unis (2007). Couleur. 14'. VO/ST
Maggie se réfugie dans l'univers poétisé de son appareil photo. Lorsque sa famille l'oublie dans une station-service, elle fait la connaissance d'une femme artiste et solitaire. Une rencontre touchante et révélatrice.

Elles deux, saison 2

Fiction de Patricia & Colette, France (2008). Couleur. 2'. VF/ST

La vie sentimentale de Patricia & Colette adaptée dans un roman vidéo trépidant.



Ça c'est bien

Animation de Lucile Duchemin, France (2008). Couleur. 3'. VF/ST

Le parcours d'une jeune fille à travers les idées restreintes et hétérocentristes de notre société.

I Kissed a Girl

Clip de Patricia & Colette, France (2009). Couleur. 5'.

Vidéoclip parodique sur la chanson de Katy Perry *I Kissed a Girl*.

La petite nouveauté du Printemps !!!

Sous-titrages pour les sourd(e)s & malentendant(e)s