

Le 22^e festival international du film lesbien et féministe de Paris joue les prolongations au printemps

Les participantes du **22^e festival du film lesbien et féministe de Paris, Quand les lesbiennes se font du cinéma**, sont restées sur leur faim après l'édition des 1^{er} et 2 novembre 2010. Et l'équipe de **Cineffable** aussi ! Aussi elle a concocté une "saison 2" qui se déroulera **les 22 et 23 avril 2011** à la **salle Olympe de Gouges**, 15 rue Merlin à Paris 11^e.

En effet, la troisième édition du « **Printemps de Cineffable** » offre une programmation inédite au festival, et non le best of habituel.

En voici les points forts, glanés au fil des sept séances :

- Un long métrage émouvant, **Le dernier été de la boyita** de Julia Solomonoff : durant un été en Argentine, deux enfants découvrent les mystères de l'identité sexuelle.
- Des courts métrages divertissants, drôles ou touchants, venus des quatre coins de la planète, dont : **Falling For Caroline** de Christine Chew (Canada), **Evelyne Everyone** de Kylie Plunkett (Australie), **Bañophobia** de Blanca Salazar (Espagne), **25 Random Things I Did During My Big Fat Lesbian Depression** de Chris J. Russo (US), **The Other Side** de Revital Gal (Israël), mais aussi deux films programmés à l'automne qui n'avaient pas pu être projetés pour des raisons techniques, **Im Sommer sitzen die Alten** de Beate Kunath (Allemagne) et **Innocence Remains** de Nathalie Camidebach (France).
- Des documentaires militants sur les droits des gays et lesbiennes en Espagne avec **So Called Equals** de Cinta Jimenez Carabe, en Israël avec **City Of Borders** de Yun Su, en Italie avec **Trukulutru! E il sogno azzurro delle principesse** de Carine Wachsmann et Ilaria Paganelli, avec en point d'orgue la situation dramatique des homosexuels en Afrique sub-saharienne : **Are You A Girl Or What?** de Mathilda Piehl et Alex Friedunger et **The Kuchus Of Uganda** de Mathilda Piehl. Ce film nous présente le **SMUG (Sexual Minorities UGanda)**, un groupe de militants LGBT radicaux qui risquent leurs vies afin de faire progresser les droits des minorités sexuelles en Ouganda. L'un des témoins intervenant dans le film, David Kato Kisule, a été assassiné le 26 janvier 2011.
- Cineffable tient également à projeter le documentaire **Féminisme et paillasson, regards croisés sur la Maison des Femmes de Paris**, de Sofi Plisson afin d'apporter son soutien à ce lieu essentiel et faire en sorte que son action puisse perdurer.

Des débats et discussions, encore en préparation, viendront compléter cette programmation.

Entre les séances, un espace restauration proposera rafraîchissements et gourmandises mitonnées par l'équipe du festival. La journée est organisée avec le soutien de la *Ville de Paris (Observatoire de l'égalité femmes/hommes)* et de la *Mairie du 11^e arrondissement*. Une petite participation sera demandée sur place pour contribuer aux frais de location de matériel de projection et aux droits de diffusion des films.

Ne ratez pas ce rendez-vous printanier et suivez le dicton : **En avril, ne te découvre pas d'un... film !**

Vendredi 22 et samedi 23 avril 2011, salle Olympe de Gouges, 15 rue Merlin, Paris 11^e, métro : Père Lachaise.

Accès ouvert à toutes et à tous le vendredi de 15h à 22h30, le samedi de 12h à 22h.
Programme en ligne sur www.cineffable.fr

Cineffable – Mars 2011