

ATELIER DRAG KING

Animé par Beatriz Preciado / Samedi 30 octobre 2004 de 14 h à 21 h
 À la librairie Violette and Co
 Cet atelier Drag King cherche à explorer la construction performative de la masculinité, ses avantages sociaux, corporels, ainsi que ses ressources pour l'action politique à travers la pratique collective (féministe, post-féministe et queer). Les participantes apprendront les performances de la masculinité et feront l'expérience de l'accès différentiel à l'espace public et à la parole.
Inscription : l'atelier Drag King est ouvert à 20 participantes femmes, gouines, transgenres et transsexuelles. Les inscriptions se feront au

Trianon les jeudi 28 et vendredi 29 octobre. Il sera demandé une participation de 7 euros, pour couvrir les dépenses liées à l'achat de matériel. L'atelier aura lieu à la librairie Violette and Co, 102, rue de Charonne, Paris XIe. Les participantes devront apporter vêtements, chaussures et caleçon d'homme.
 L'atelier sera suivi d'une séance exceptionnelle dans la grande salle du Trianon samedi à 22 h avec le film *The Undergrad* de Michele Mahoney, un concert du groupe Les Kings du Berry et une performance des kings de l'atelier, ainsi que d'une discussion dimanche 31 octobre à 14 h à la Halle Saint-Pierre.

PRÉVENTES

Depuis cinq ans, le système des préventes permet de commander à l'avance cartes d'adhésion et tickets d'accès aux séances.
 • Les tickets sont vendus à l'unité et par carnet de 6. En optant pour le "PASS", vous pourrez assister à toutes les séances (y compris soirée d'ouverture) pour seulement 45 €, c'est-à-dire moins que le prix de deux carnets de 6 tickets. Vous pouvez aussi acheter les billets pour la fête qui aura lieu le vendredi 29 octobre à La Loco (90 bd de Clichy, M^o Blanche).
 • Pour toute commande, il est impératif de prendre une adhésion par personne, qui permet l'existence du festival et d'en réserver l'accès aux femmes. Le "PASS" est nominatif et comportera une photo, aussi n'oubliez pas de la joindre à votre envoi. Aucun PASS ne sera délivré sans photo.
 • Les commandes de carte d'adhésion à tarif réduit (étudiantes, chômeuses, RMistes) non accompagnées d'une photocopie de justificatif en cours de validité ne pourront être traitées.
 • Il est déconseillé d'envoyer votre commande par lettre recommandée. En effet, pour le courrier de l'association, le retrait à la poste nécessite le déplacement d'une personne habilitée, ce qui retarde la réception.
 • Pour recevoir un accusé de réception portant le numéro d'enregistrement de votre commande, vous devez joindre une enveloppe timbrée à votre envoi. Les tickets et cartes d'adhésion ne sont pas expédiés par la poste. Ils vous seront remis au guichet "préventes" du festival au Trianon à partir du 28 octobre à 17 h (prévoir une pièce d'identité). Les chèques seront encaissés le lendemain du retrait de votre commande.

Clôture des préventes le 20 octobre 2004

Les commandes doivent être adressées à : Cineffable / préventes
 4, square Alice - 93100 Montreuil

Nota : le fichier des adhérentes, déclaré à la CNIL selon la réglementation, est à l'usage unique de Cineffable. Il est confidentiel et ne peut être ni prêté ni vendu.

Atelier Oh my Gode ! ou le godemiché artisanal

Pourquoi créer son godemiché personnel ?
 Il s'agit avant tout d'une création, création d'un objet de plaisir, non représentant du sexe masculin, rechercher l'imaginaire qu'il suscite, sortir du gode de modèle unique et encore plus du sex-shop à l'imaginaire hétéro, représentant du phallus dans sa pauvre réalité.
 Fabriquer son gode, c'est se réaliser en tant que femme créatrice de sa propre image sexuelle intérieure et extérieure. L'idée serait : "Quel est le gode que j'aimerais avoir en moi et sur moi à n'importe quel endroit de mon corps ? Il sera fait de mes mains, de mon corps ! Il sera à l'image de ce que je suis au moment où je le conçois." Une façon de faire un pied de nez à ceux qui croient encore que Eve a été créée de la côte d'Adam ou faite d'argile pour être la compagne de l'homme. Bien des femmes désirent utiliser cet objet mais n'osent pas se l'acheter et c'est compréhensible, l'intimité et l'amour ne font pas toujours bon ménage avec l'industrie du sexe.
 C'est donc un moment important que nous prendrons en groupe de 10 personnes, dans la joie, le plaisir et la confiance. Il se peut qu'une réalisatrice puisse filmer cet atelier pour garder trace de ce temps partagé et pourquoi pas l'envisager en documentaire, cependant si les personnes participantes ne désirent pas être filmées et vues, il serait bien de nous en informer afin d'en déterminer le fondement consensuel de l'atelier, tout est en souplesse.
 Coté pratique, les godemichés seront en latex pur, non peint mais en matière caoutchouc qui ne perturbe d'aucune façon l'hygiène donc pas de souci côté allergie et maladie. Les godes nécessitent quatre jours de séchage, c'est pourquoi l'atelier se fera le vendredi 29 octobre matin avant les séances de midi afin que les participantes puissent se réapproprier leur création à la fin du festival. Vous pourrez réaliser votre gode perso pour une participation de 20 à 30 €.
 Les inscriptions se feront sur place le jeudi 28 octobre Si vous souhaitez plus de renseignements, adressez votre courrier à Cineffable ou par mail à la com expo.
 Ingrid, organisatrice de l'atelier
 PS : pour celle qui souhaiterait plus d'info, à lire: Beatriz Preciado *Manifeste Contra-Sexuel* (Balland)

MERCI DE COMPLETER EN LETTRES CAPITALES

1 fiche par adhérente SVP • La carte d'adhésion présentée à chaque entrée de salle est personnelle et obligatoire pour chaque festivalière

NOM : _____ Prénom : _____
 Adresse : _____
 Code Postal : _____ Ville : _____
 Pays : _____ Tél. : _____
 E-mail : _____
 Recevez-vous le Clap Info ? oui / non
 Souhaitez-vous être bénévole ? oui / non.
 Si oui, pouvons-nous vous contacter par téléphone ? oui / non
 Précisez votre ancienne adresse si vous avez déménagé en 2004 : _____

VOTRE COMMANDE :

<input type="checkbox"/> carte(s) d'adhésion plein tarif	8 € x _____ = _____
<input type="checkbox"/> carte(s) d'adhésion tarif réduit (joindre copie du justificatif)	2 € x _____ = _____
<input type="checkbox"/> soirée de gala jeudi 28 octobre à 19h	8 € x _____ = _____
<input type="checkbox"/> "PASS" nominatif (joindre 1 photo d'identité par pass)	45 € x _____ = _____
<input type="checkbox"/> carnet(s) de 6 tickets	25 € x _____ = _____
<input type="checkbox"/> ticket(s) à l'unité	5 € x _____ = _____
<input type="checkbox"/> catalogue(s)	5 € x _____ = _____
<input type="checkbox"/> ticket fête tarif adhérente	8 € x _____ = _____
<input type="checkbox"/> ticket fête tarif normal	10 € x _____ = _____

Total à payer : _____

_____ PARTIE RÉSERVÉE À L'ÉQUIPE PRÉVENTES _____
 Chèque tiré sur : _____
 N° d'enregistrement : _____
 Date d'envoi AR : _____
 Référence : Clap _____
 Date et signature : _____

QUAND LES LESBIENNES SE FONT DU CINEMA



CLAP INFO
 OCTOBRE
 2004

Comme il est désormais officiellement reconnu que les femmes en général, et les lesbiennes en particulier, ont aussi le droit de se rassembler, discuter, faire la fête, débattre... et ce, sans mettre en péril la société, allons-y !
 Le soutien et la reconnaissance accordés à Cineffable par la Mairie de Paris en 2003 (et que l'on espère durables), nous permettent cette année, grâce à quelques aménagements financiers, d'ouvrir un peu plus grandes les portes du Trianon. Alors profitez-en !



Lancement enchanteur pour cette 16^e édition, avec les Fées Minées aux pouvoirs musicaux et vocaux hors normes.

Puis plongez dans la toile pour découvrir au fil des séances les différentes formes que peuvent revêtir le militantisme, l'amour, la peur, le sexe, l'imagination, la violence, la fantaisie et l'humour lesbiens.

Parcourez les couloirs du Trianon, où seront exposés les travaux réalisés par les plasticiennes, photographes, peintres...

Perfectionnez vos connaissances linguistiques en anglais, espagnol, tchèque... en allant discuter cinéma, politique ou tricot avec les nombreuses réalisatrices et actrices présentes sur le site.

Assistez et participez aux débats qui se dérouleront à la Halle St-Pierre. Flânez entre les différents stands, histoire de compléter votre collection "Lesbiennes, just be it !".

Enfin, n'oubliez pas de faire une "petite" pause du côté de l'espace restauration, où vous trouverez à toute heure de quoi parer à une éventuelle hypoglycémie.

Mais au fait, c'est quoi le cinéma lesbien ? À quoi ça ressemble ? À quoi ça sert ?

La séance découverte a été conçue pour vous ! Nouveauté 2004, samedi de 14 h à 16 h une séance (re)découverte gratuite (sur présentation de la carte d'adhérente) vous permettra d'assister à la projection d'un long

métrage représentatif du cinéma que Cineffable soutient depuis déjà 16 ans et vous donnera sans aucun doute l'envie de vous attarder un peu plus dans les salles...

D'autres interrogations ? Quelques précisions sur le programme ?

Pour en savoir plus, faites un petit crochet chez Violette & Co (102, rue de Charonne, Paris XI^e) le dimanche 10 octobre à partir de 16 h, pour vous convaincre définitivement de nous rejoindre au Trianon du 28 octobre au 1^{er} novembre 2004 et faire la fête avec nous.

16^E FESTIVAL
 2004 ODYSSEE LESBIENNE

organisé par Cineffable du 28 octobre au 1^{er} novembre 2004 au Trianon.

Vous avez aimé *Vendredi 13*, *Liaison fatale*, *Emmanuelle* ou *Le Lauréat*... alors venez savourer leurs versions 100% lesbiennes. Les lesbiennes investissent tous les genres... et en profitent, comme chaque année, depuis seize ans, pour se réinventer, se retrouver sur grand écran, en chair et en os, au festival "Quand les lesbiennes se font du cinéma". Ça y est, les habitudes sont maintenant prises au Trianon avec sa superbe salle de cinéma et sa scène qui nous permet d'imaginer les performances les plus folles ! L'an dernier, nous avions utilisé une autre salle, la Halle Saint-Pierre, pour vous permettre d'avoir plus de choix dans les séances et de prolonger les projections par des débats et des rencontres. Sa proximité et son ambiance "intime" nous l'ont faite définitivement adopter.
 Comme chaque année, nous avons parcouru le monde entier, frappé à toutes les portes (festivals, boîtes de production, associations) pour vous ramener le meilleur de la planète lesbienne et féministe et vous en donner une vision la plus large possible.

Pour ce 16^e festival, nous avons conservé 58 films provenant de 19 pays différents. Même si la production d'Amérique du Nord domine toujours, nous sommes fières de vous faire découvrir cette année des petits bijoux venus d'Italie, de Grèce, d'Argentine, de la République Tchèque ou encore du Brésil.

Pas moins de 8 longs métrages de fiction qui flirtent avec tous les genres. *Goldfish Memory* nous conte les mésaventures amoureuses de quelques invertis, de leurs amis hétérosexuels et de la cigogne qui intervient à propos. Une comédie définitivement sentimentale. Si vous en redemandez, ne ratez pas *Intentions* et *Mango Kiss*.

Pour la séance découverte (innovation 2004), nous vous proposons un des films les plus loués dans les vidéo-clubs lesbiens, *The Incredibly True Adventure of Two Girls in Love*, un portrait de la sexualité adolescente et de l'expérience universelle du premier amour. Indémontable. Vous pourrez aussi trembler et vous jeter dans les bras de votre voisine devant l'effrayant *Make a Wish* qui nous explique comment les lesbiennes plantent leur tente : à la hache, avec un peu de ketchup en prime. Helen Lesnick, réalisatrice de *Family Affair* présenté au 14^e festival, change de registre pour s'essayer à l'érotisme. Si faire l'amour sur une table de cuisine entre le grille-pain et les radis alors que votre copine fait du cheval avec son ex vous semble familier, alors *Inescapable* est incontestablement pour vous.

Moins léger mais tout aussi intéressant, *Black Aura on an Angel* aborde la folie dans la relation dans le plus pur style du drame psychologique. Enfin, si vous avez des "sushis", venez vous détendre avec *Sugar Sweet* :

> petits bonbons nippons pas piqués des hannetons.

Entre un chèvre-concombre et une fiction, vous aimerez vous replonger dans la réalité et retrouver des femmes tantôt fortes, tantôt drôles ou attendrissantes, des femmes qui luttent pour leurs droits ou qui dénoncent le sort réservé aux plus faibles d'entre nous. Vous n'aurez que l'embaras du choix avec les documentaires.



Goldfish Memory

Pour commencer, l'association féministe Les Pénélopes a permis de nous faire connaître des "femmes actives" de la banlieue parisienne qui retroussent leurs manches et s'émancipent de la tutelle masculine.

Aishah Simmons nous revient avec No! (A Work in Progress), dont nous avons passé une première version au 11^e festival. Cinq ans après, son film dénonçant le silence collectif de la communauté noire sur le viol de femmes noires par des hommes noirs, est encore plus percutant.

Autre retour, celui de Dalila Kadri, qui après *Ombre solaire*, nous présente *Lucioles*, qui sera le support d'un débat autour du thème des lesbiennes issues de l'immigration.

Deux habituées du festival seront présentes : Carole Roussopoulos avec *Qui a peur des Amazones ?* et Marie Vermeiren pour *I Wanna Be A Butch*.

D'autres témoignages de butchs, afro-américaines, pleins d'humour et d'espoir malgré leur difficulté à être acceptées, c'est avec *Butch mystique*.

Autre manière de nous interroger sur le rôle des femmes dans la société, celle d'un groupe de punk rock féministe légendaire : Tribe 8. Tracy

Flannigan nous permet de suivre ces filles explosives qui ne badinent pas avec la provocation. Les fans de *By Hook or by Croak* ne seront pas déçus.

Kristen Wolf nous entraîne sur les traces d'un autre

mythe lesbien avec son documentaire sur le club "Q" de San Francisco.

Les documentaires sont aussi l'occasion d'évoquer toutes les étapes de notre vie de femme et de lesbienne :

Que ressent-on quand on se découvre une attirance pour les femmes à 14 ans ? *Don't You Worry, It Will Probably Pass*.

Que signifie être *VisibLes* en Italie, surtout quand on est en cours de *TransAzioni* ?

Où peut-on aller en vacances pour se ressourcer ? Vous le saurez avec *I Cuori di Pietra*.

Que faire quand on a enfin trouvé le grand amour ? Se marier à San Francisco.

Comment se battre lorsqu'on a fondé une famille pour obtenir sa reconnaissance légale en France ? Carla et Marie-Laure vous l'expliqueront dans *J'ai 2 mamans*.

Et enfin, le très beau documentaire *Liberty : 3 Stories about Life & Death* qui nous aide à accepter la vieillesse et la maladie.

Pour avoir des nouvelles des femmes sud-américaines dont nous admirons les combats dans des sociétés machistes et empreintes de religion, ne manquez pas *Historias lesbicas, Novela, Novela, Marcha lesbica Mexico 2003* et *Un jour d'anniversaire*.



Inescapable

Malgré nos connaissances "es lesbiennes" de plus en plus grandes chaque année, une question lancinante revenait lors de nos réunions de la commission programmation : par quel trucage diabolique, Wonder Woman et Xena la guerrière parvenaient à conserver leur chevelure exubérante bien en place malgré les mauvais coups de tous ces bandits et autres barbares ?

Et bien, Mesdames et Mesdames, nous avons enfin trouvé la réponse dans *Double Dare*.

En bonus, essayez de reconnaître notre cascadeuse préférée au côté de la sexy Pam Grier, fantôme d'une jeune lesbienne, dans *Badass Supermama*.

Vous me direz, d'accord, c'est bien beau tout ça, mais si on vient assister à un festival de cinéma, c'est aussi pour profiter de tous ces courts et moyens-métrages, drôles, inventifs, déstabilisants, expérimentaux, toutes ces perles de l'animation que nous ne reverrons jamais ni à la télé, ni au cinéma, ni en vidéo.

Attention, l'année 2004 restera sûrement dans nos mémoires, comme étant un cru exceptionnel tant par la qualité que par le nombre de réalisatrices que vous pourrez croiser au bar ou à une table du festival.

Impossible ici de toutes les citer sans vous lasser, difficile de mettre certains films de côté, alors... découvrez la nouvelle Marlène Dietrich dans *A Cow Walks into a Bar*, l'étrange



One Wedding and a Revolution

Hevalino argentin de Violeta Uman, une pingouine à la piscine dans *P-P-P-Pick-Up*, la saveur des pommes grecques de *Red Apple* ou encore le rêve d'une femme espagnole dans *Sueño de una mujer despierta*.

De folles aventures drag king vous attendent avec *The Undergrad* et *Puszta Cowboy*.

Bonne ou mauvaise rencontre au festival, vous saurez à quoi vous attendre avec *A Woman Reported*, *Transit*, *Le Bouillon*, *Toothbrush Tango*, *Hummer* ou *F Stop*. Si la conclusion est proche, rendez-vous à la séance Q ou laissez-vous tenter par Edith Edit et son porno sado-maso de science-fiction (un olni... objet lesbien non identifié). Après avoir vu *You Fake*, vous vous apercevrez que votre conquête simule peut-être et vous ferez appel à *Repodyke* pour gérer la rupture.

Bon, maintenant, vous vous demandez, mais où vont-elles chercher tous ces talents, les filles de Cineffable ?

Et bien, pour encourager la création lesbienne, nous organisons chaque année un concours de scénario dont le prix est une aide à la production de 1500 € et la sélection au festival. Cette année, c'est Caroline Fourrest, gagnante du concours en 2002, qui nous présente son court métrage *Safia et Sarah*.

Nous espérons pour le 17^e festival apprécier le travail de Céline Jacquier, qui a remporté le prix en 2003 avec *Quand les cheveux s'en mêlent*. Et pour 2006, quelle scénariste sera en compétition ? Vous le saurez en suivant la soirée de clôture où le prix sera à nouveau décerné.

CONTACTS

Cineffable
37, avenue Pasteur
93100 Montreuil
Tél/fax : 01 48 70 77 11
E.mail : cineffable@fr.fm
Site WEB : www.cineffable.fr



Repères sur la grille du 16^e festival

Jeudi 28 octobre

Soirée d'ouverture • Ouverture des portes : 16 h

17 h ▶ Vernissage de l'expo des artistes sélectionnées cette année

19 h ▶ Inauguration : concert avec Les Fées Minées, leurs accordéons et leurs textes militants + *Goldfish Memory*

Vendredi 29 octobre

12 h ▶ Nouvelles latines (*Novela Novela, Un jour d'anniversaire*)

14 h ▶ Femmes Actives, en France, en Suisse (*Qui a peur des Amazones ?*), en Italie (*Cuori di Pietra*)

16 h ▶ Pour le meilleur et pour le pire (*Liberty*)

18 h ▶ Noirs desseins (*Black Aura on an Angel*)

20 h ▶ 8 courts très lesbiens (*Safia et Sarah*)

22 h ▶ Séance Q

Soirée/fête du festival

vendredi 29 octobre, de 23 h à l'aube, à La Locomotive, Paris 18^e

Samedi 30 octobre

12 h ▶ Avancées lesbiennes (*Marcha Lesbica Mexico, J'ai deux mamans*)

14 h ▶ Séance découverte : *Two Girls in Love* (tarif très préférentiel)

16 h ▶ *Sugar Sweet*

18 h ▶ Souperrr Nanas (*Double Dare*)

20 h ▶ [Senseinterdit] (*Inescapable*)

22 h ▶ Séance Drag King (performance, *The Undergrad*)

Dimanche 31 octobre

12 h ▶ Butch Attitude (*Butch Mystique, Club Q*)

14 h ▶ Femmes latines (*Historias Lesbicas, Un jour d'anniversaire*)

16 h ▶ Baisers sucrés (*Mango Kiss*)

18 h ▶ Cela te passera (*Don't You Worry It Will Probably Pass*)

20 h ▶ Soirée Hemoglobine (*Make a Wish*)

22 h ▶ Musiques Tribades (*Tribe 8*)

Lundi 1^{er} novembre

12 h ▶ NON ! (*No ! A Documentary in Progress*)

14 h ▶ Coup de théâtre à la fac (*Intentions*)

16 h ▶ Histoires de femmes (Le mouvement de libération des femmes en France : 1970 - 2004)

19 h ▶ Soirée de clôture : résultats et projection des films choisis par le public et l'équipe

HALLE ST-PIERRE

Toutes les séances sont doublées (ou presque) à la Halle St Pierre. Ne manquez pas

Vendredi 29 16 h ▶ Séance Transgenre (*TransAzioni*)

Samedi 30 12 h ▶ Rencontre autour de Monique Wittig avec Bagdam Espace Lesbien (Toulouse)

14 h ▶ *Lucioles* de Dalila Kadri + rencontre-débat lesbiennes issues de l'émigration

16 h ▶ Rencontre avec la Coordination Lesbienne en France (CLF)

18 h ▶ *Dominatrix Waitrix* (SM)

Dimanche 31 12 h ▶ Rencontre autour de Femmes Actives et de l'économie solidaire avec entre autres les Pénélopes

14 h ▶ Rencontre-débat Drag King

* Sous réserve de modifications.

CONCOURS D'AFFICHE

À vos pinceaux !

L'affiche du 16^e festival est signée Ourida Diff, qui par ailleurs expose au Trianon.

Photographes, plasticiennes, graphistes et autres bidouilleuses, proposez vos projets pour l'affiche du 17^e festival.

Vous avez jusqu'au 31 décembre prochain pour faire parvenir votre dossier.

Contactez la commission affiche :

www.cineffable.fr • cineffable@fr.fm, précisez concours d'affiche Cineffable, commission affiche, 37 avenue Pasteur, 93100 Montreuil



LA FÊTE DU 16^e FESTIVAL

YOU JUST WANT TO HAVE FUN, SO DO THE LOCO-MOTION WITH US !!!
Cette année toute l'équipe de Cineffable vous invite à bord de la LOCO, un des temples des soirées parisiennes, pour une nuit de folie !

La 1^{re} heure (23 h-minuit) sera l'occasion d'un voyage dans le temps au cours duquel vous pourrez pratiquer ou vous initier au cha-cha-cha, disco, madison... en compagnie de Brigitte et Micheline des "Gais musettes". Pour la suite, carte blanche aux DJs Silvia et Kristel qui nous ont accompagnés lors des soirées au Tango. Elles ne manqueront pas de faire chauffer les platines et de vous transporter sur des rythmes d'enfer à travers diverses ambiances musicales toutes plus propices à la danse les unes que les autres... Mixages survoltés également accompagnés de projections vidéo dédiées, agencées par "VJ Set : Surrender Winona" (jeux de rôle, histoires suspendues de lieux inversés et boucles géométriques: Dykes Can Dance!... • www.acdshelabel.com) et "Rhythm King and her Friends" (paroles et images créant atmosphères surréelles autour de la perception - www.kitty-yo.net).

Alors surtout ne ratez pas l'embarquement le Vendredi 29 octobre, et venez vous déchaîner de 23 h à l'aube dans les vapeurs de la LOCO, 90 boulevard de Clichy, PARIS XVIII^e, Métro Blanche. Entrée : 10 €, 8 € pour les adhérentes

CINEFFABLE À L'HEURE DU THÉ

Après le succès de la première saison des tea dances, Cineffable vous invite le dimanche 21 novembre de 17 h à 22 h, à un tea dance spécial au Tango pour remercier toutes les bénévoles venues nous aider à l'organisation du 16^e festival. Quand les lesbiennes se font du cinéma et aussi tout simplement pour danser et passer un bon moment ensemble dans un lieu chaleureux.

Le Tango : 13, rue Au Maire, Paris III^e, M^o Arts et Métiers.
Entrée : 5 euros, au profit de Cineffable.

CONCOURS DE SCÉNARIO

Si vous êtes une fille, si vous avez toujours aimé les rédactions en 5^e, si raconter vos vacances vous mettait dans une joie incommensurable, si vous tombez systématiquement amoureuse de toutes vos profs de français voire de latin... alors ce concours est pour vous ! 1 500 euros offert pour la réalisation du scénario que notre comité de sélection aura jugé le plus inventif, original, durassien, saugrenu, sérieux, kitch, stylé, envoûtant, triste à pleurer, réalisable... etc.

Les thèmes : toutes histoires de fiction mettant en scène des images fortes de femmes ou de lesbiennes. Lesbo-parentalité pourra y rencontrer Lesbo-phobie. Ensemble elle pourront devenir des lesbo-bos ne racontant que des lesbo-bards avant de se racheter en adoptant une lesbo-at people. Pendant ce temps, une lesbo-dy building américaine tombera amoureuse d'une lesbo-lchévique russe. Enfin un lesbo-nus de votre scénario pourra nous conter la fabuleuse histoire de la lesbo-ssue qui a mangé 6 kg de pâtes lesbo-lognaises en 30 secondes en gonflant en même temps des ballons en lesbo-druches. À vos plumes !

Règlement du concours sur notre site : www.cineffable.fr

Scénario à envoyer par mail à cineffable@fr.fm ou à Cineffable, 37 avenue Pasteur, 93100 Montreuil accompagné d'un chèque de 10 euros pour participation aux frais. Date limite : 1^{er} octobre 2005.

EXPO Plasticiennes 2004

Cette année une quinzaine de plasticiennes ont été sélectionnées. Parmi elles, des artistes confirmées et de nouveaux talents vous proposent une exposition de qualité qui ne manquera pas de vous surprendre...!

Le vernissage aura lieu le jeudi 28 octobre 2004 à 17 heures en présence des artistes exposantes. Venez nombreuses...