

suite de la page 1

festival pour la première fois (soit 720). La composition du public reste proportionnellement identique d'une année à l'autre : une spectatrice sur 4 environ vient de province (250) et une sur 10 de l'étranger (36 Suissesses, 22 Allemandes, 18 Belges, 15 Italiennes, 8 Espagnoles, 4 Anglaises, 2 Québécoises). Le système d'hébergement lancé en 1994 a bénéficié à 35 d'entre elles.

Plus du quart justifie d'un statut d'étudiante ou de demandeuse d'emploi.

Elles annoncent à une large majorité être diplômées de l'enseignement supérieur (72%).

Enfin elles sont cinéphiles et vont au cinéma au moins une fois par mois (69%).

Mais pourquoi donc certaines d'entre elles nous oublient-elles ?

200 sur les 500 festivalières de 1992 ne nous ont plus donné signe de vie depuis, (300 sur 680 de 1993). Une enquête leur sera adressée cette année pour mieux comprendre leurs motivations. ♦

..... Le serveur télématique

La masse d'informations que nous produisons et qui vous concerne, nous amène à expérimenter une solution nouvelle, pour mieux communiquer avec vous. Plutôt que les systèmes à la mode - type Internet - très onéreux, nous avons imaginé une solution "maison" basée sur l'utilisation de notre bon vieux minitel. Vous pourrez donc, grâce à un simple minitel ou un ordinateur équipé d'un modem, et à un numéro de téléphone, disposer d'informations mises à jour régulièrement. En particulier des nouvelles d'autres associations françaises, la grille des programmes, les informations pratiques, sans doute la bourse au logement. Vous aurez également la possibilité de nous laisser des messages, de participer à certains débats (forums), de poser des

questions et de consulter les réponses. Toute suggestion est bienvenue.

Mais, me direz-vous, il s'agit là d'un serveur minitel tout à fait ordinaire. Que nenni! Car vous ne verrez pas tout. D'autres services seront disponibles pour les membres de notre équipe : transferts de fichiers, distribution du courrier, agenda commun, consultation et mise à jour de certaines bases de données sur les films, messagerie multiforme etc...

Nous espérons ainsi, et pour un coût minime (une ligne de téléphone et son abonnement), communiquer davantage avec vous et entre nous, pour un Festival encore plus intéressant. Disponible bientôt! ♦

Projet d'accueil pour les réalisatrices

Pour répondre à votre demande, nous nous efforcerons de faire venir un plus grand nombre de réalisatrices pendant le festival. Elles seront présentes et visibles afin de participer aux débats et de répondre à vos questions. Pour cela, nous rassemblons actuellement tous les éléments permettant de demander les subventions couvrant leur frais de voyages et de séjour à Paris. ♦

Pour joindre l'équipe du festival



Cineffable
37, avenue Pasteur
93100 Montreuil
tél / fax : 48.70.77.11



page 4



Quand les lesbiennes se font du cinéma

Festival
CLAP INFO
mars-juin 1995

Le 6e Festival un pari gagné

Après d'importants investissements consentis pour un lieu plus confortable, plus lumineux et plus grand, le succès de ce 6^e festival a balayé nos doutes et nos inquiétudes.

De 93 à 94, la taille du festival a presque doublé :

- * 80 films montrés en 94 contre 50 en 1993
- * 1100 spectatrices contre 675 l'année précédente.
- * 5000 entrées au 6^e festival contre 2800 au 5^e festival.

Près de 5000 entrées

Désormais, avec près de 5000 entrées notre festival se compare tout à fait favorablement à d'autres festivals : "Image et nations" festival gay et lesbien de Montréal, par exemple annonce maintenant 10 000 entrées mais n'en comptait que 6500 entrées en 91 avec 140 films et 5000 en 1990).

1100 spectatrices motivées, parfois venues de loin

Fait surprenant, près des trois quart de ces 1100 festivalières découvriraient le

... un 7e festival encore plus vivant !

Ce succès nous a stimulées pour préparer notre prochain rendez-vous d'Octobre 1995 que nous voulons encore plus riche que le précédent.

Nous reconduirons, par exemple, la formule du concours de scénarios et nous lancerons en 1995

- ♦ Un grand concours d'affiche pour illustrer le 7^e festival (page 2).
- ♦ Une initiative autour de la vidéo avec comme point de mire une idée de TV lesbienne (page 2).
- ♦ La concrétisation technique de notre envie de vous offrir un sous-titrage des films.
- ♦ Un projet de fonds documentaire sur les films lesbiens.
- ♦ Un projet d'accueil des réalisatrices pour qu'elles viennent plus nombreuses au festival (page 4).

.... Cette liste n'est pas close.

Par ailleurs, le festival s'équipe : pour communiquer de façon interactive avec nos adhérentes et donner à l'équipe un outil de travail commun, nous avons mis en place un serveur télématique (page 4) dont nous vous donnerons les coordonnées dans notre prochain "Clap Info". ♦

LE PROCHAIN FESTIVAL
Parls, du 26 au 30 octobre 1995
Centre Culturel André Malraux
métro Kremlin Bicêtre

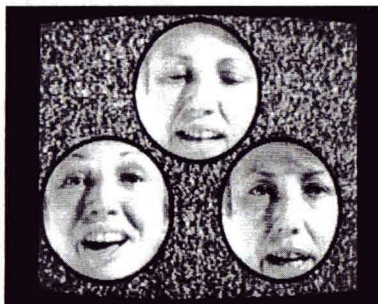
..... La T.G.T.L.

Très Grande Télévision Lesbienne

On peut rêver... Ça ne coûte rien, et surtout ça peut donner des idées. De très grandes idées (T.G.I.). Par exemple, pour faire une télé lesbienne, il faut des programmes. Tout plein de très grands reportages (T.G.R.) intéressants qui parleraient de nous, de vous, et surtout des lesbiennes (T.G.L. ?) françaises de Paris et de province (ah ! la T.G.P!) et d'ailleurs qu'on ne voit pas beaucoup sur nos écrans.

Et justement, les associations, dont nous favorisons la promotion depuis plusieurs années, ne manquent pas d'idées, de projets voire de réalisations concrètes dans le domaine de la vidéo.

Avant d'en arriver tout de suite à la chaîne de télé lesbienne de nos rêves, nous proposerons une première manifestation vidéo lors du 7-festival. Nous avons de l'espace (si si!) et nous pouvons mettre à



leur disposition un écran et un magnétoscope pendant toute la durée de la manifestation.

A charge pour ces groupes de s'entendre sur les vidéos à montrer (essais, documentaires, informations sur les lieux et les activités), l'organisation pratique et la surveillance. Projection à la demande, libre service, répertoire des vidéos, tout est possible.

En outre, leur diffusion pourra éventuellement servir de base à certains débats.

La TGTL n'est pas pour demain, mais la vidéo est maintenant à la portée de (presque) toutes les bourses. Vous pouvez participer à cette TGI et proposer vos TGR aux regards admiratifs de toutes les TGL qui constituent notre public, et donc bientôt le vôtre.

Contactez nous pour plus de détail sur ce projet. ♦

CONCOURS D'AFFICHES

A la recherche de l'image qui incarnera notre événement cinématographique 1995, nous faisons **appel à votre talent!** Proposez nous votre chef-d'oeuvre en noir et blanc sur format 50x70 cm et sa déclinaison en format A5 pour la couverture du catalogue et en format 10,5x15 cm pour l'indispensable carte postale publicitaire. La lauréate verra son affiche imprimée et tirée à 1000 exemplaires. Toutes les contributions seront exposées pendant le festival et une rumeur persistante annonce même pour cette occasion un vernissage en bonne et due forme.

Quelques éléments doivent être pris en compte : le logo du festival, l'annonce du 7e festival "Quand les lesbiennes se font du cinéma", la date et le lieu du festival "Paris du jeudi 26 octobre au lundi 30 octobre à l'Espace Culturel A. Malraux, 2, place Victor Hugo. Métro Kremlin-Bicêtre". Une certaine modération est à prévoir dans la représentation des images lesbiennes (conséquence de la sympathique loi de mars-avril 1993 qui régleme l'affichage). Le concours est ouvert à toutes les femmes, chacune pouvant présenter autant d'affiches qu'elle le souhaite. Les maquettes doivent nous parvenir avant le **30 avril 1995**.

Pour concourir, contactez Cineffable, 37 av. Pasteur, 93100 Montreuil. (tél /fax : 48 70 77 11).

CONCOURS DE SCENARIOS

Il est doté d'un prix de **10 000 Francs**, sous forme de financement de production. L'oeuvre primée, une fois réalisée, sera bien sûr projetée lors du Festival et diffusée auprès d'autres festivals à l'étranger.

Pour participer :

Demandez nous un bulletin de participation à : **Cineffable 37, avenue Pasteur 93100 Montreuil (tel & fax : 48 70 77 11).**

Faites parvenir vos scénarios dactylographiés **avant le 1e septembre** au plus tard, accompagné de 50 Francs en chèque par scénario proposé. Rédigés en langue française et entièrement dialogués, ils incluront en outre un découpage de deux scènes au moins et correspondront à la réalisation d'un film de 15 minutes maximum.

Pas de thème ou de sujet imposé cette année, mais une condition impérative cependant : proposez-nous un autre regard, un **point de vue original** sur les lesbiennes afin de diversifier la production de films lesbiens.

Le cinéma des lesbiennes

Une dizaine d'associations lesbiennes programment des films lesbiens tout au long de l'année. Parmi celles-ci : "**Un autre regard**" à Dijon. Elles ont montré cette année *Rencontre entre deux reines* de Cécilia Barriga, *Reservaat* de Clara Van Gool; *Forbidden Love* d'Aerlyn Weissman et Lynne Fernie (photo). Elles vont montrer *Can't you take a joke* de Vicki Dun et *She don't fade* de Cheryl Dunye le 24 Mars 1995.



..... des initiatives de partout

A tire d'elles
17 Square de Gascogne
35700 Rennes
tel : 99 54 48 06

A'nanas
C/O Anne Lise Gauvin
1007 Quartier Haute Folie
14200 Herouville St. Clair

Bagdam Café
APRF. 4, rue Delacroix
31000 Toulouse
tel 61 99 03 62

CEL Centre évolutif Lilith
33, Bd. Longchamp
3001 Marseille
tel :91 95 79 03

Femmes entre elles
9, rue de la Paillette
35200 Rennes
tel :99 59 34 07
ou 17, rue de Gascogne
35000 Rennes
tel : 99 54 48 06

Frauenkino Basel
Yvonne Vogel
Inselstr. 69
4057 Basel Suisse

Korrigwyn
Kerlouarny
56540 Kernascleden
tel : 97 51 69 25

La Gavine
2, rue Joutx Aigues
31000 Toulouse
tel : 61 25 85 77

La lune noire
8, rue Metzeral
67000 Strasbourg
tel : 88 39 96 08

Les filles
Anne Puissant
Espace S. de Beauvoir
2, cour d'E. d'Orves
44000 Nantes
tel :40 94 11 54

Les Gemelliennes
Marie Christine Latxague
164, rue de la Rochette
27000 Evreux

Les immédianes
B.P. 101
80093 Amiens Cédex 3
tel : 22 95 24 22

Les voies d'elles
A.L.G
5, rue du Néron
38120 St. Egrève
tel :76 75 34 99

Un autre regard
BP 243
21007 Dijon Cédex
tel : 80 41 88 36

Vidéonie
C/O Valérie De Salins
43, rue Montcalm
14000 Caen
tel : 31-43-66-97

