

Succès de l'espace TGTL qui a accueilli plus de 400 femmes tout au long des quatre jours. Succès du génial procédé qui a permis de sous-titrer une trentaine de films étrangers. Succès énorme de la fête du festival qui a rassemblé un nombre impressionnant de femmes dans une atmosphère survoltée. Succès grandissant de la visibilité du festival, désormais

annoncé dans une vingtaine de publications et sur les ondes locales et nationales. Succès confirmé de ce magnifique lieu dont nous disposons à l'Espace Culturel André Malraux. Succès renouvelé de la superbe exposition des plasticiennes. Succès enfin de votre participation nombreuse, active et enthousiaste.

Contacts

Connectez-Vous

Depuis octobre 1995, le serveur télématique de Cineffable fonctionne en composant le (1) 48 59 76 81 (coût d'une communication téléphonique normale). Au sommaire : des informations sur le festival et l'association, des nouvelles du monde associatif lesbien, un forum pour dialoguer avec l'équipe (mises à jour le mercredi)... Toutes vos remarques sont précieuses pour nous aider à mieux répondre à vos envies : les sujets qui vous intéressent, les films qui vous ont plu et ceux qui vous ont mis en boule, ceux dont vous avez entendu parler et que vous souhaiteriez voir, vos idées d'activités pour compléter le festival, vos suggestions et critiques sur l'organisation de l'espace, l'accueil ou encore la restauration, et tout ce à quoi nous ne pensons pas forcément et qui vous vient à l'esprit. Mode d'emploi : après la connexion, entrer dans la rubrique BAL et ouvrez une Boîte A Lettres à votre pseudo (prénom, surnom...). Vous pourrez ensuite envoyer des messages à Cineffable ou à d'autres festivalières par le biais de leur BAL, et lire les réponses en consultant régulièrement la vôtre.

Vous souhaitez créer un vidéo-club dans votre ville ? Une fiche pratique reprenant les démarches à entreprendre et une série de conseils est disponible au secrétariat de Cineffable. Pour la recevoir, adressez-nous vos demandes par écrit ou par téléphone ou laissez-nous un message sur le serveur télématique.

Réseau Relais Régions

Nombreuses sont les festivalières venues de toute la France et pourtant certaines régions sont encore sous-représentées. Est-ce à dire que les lesbiennes y sont absentes ? Nous ne pouvons nous résigner à cette idée. Nous avons donc décidé d'aller à leur rencontre. Dans ce but, nous contacterons les groupes constitués mais aussi des individus de notre connaissance pour leur proposer d'être les relais de Cineffable dans leurs régions et de développer des actions communes décentralisées (réunions d'information, projections, fêtes...). Si cette initiative vous séduit, n'hésitez pas à nous contacter.

Vous souhaitez projeter une vidéo sur grand écran lors d'une fête ou d'une réunion ? Nous pouvons louer notre vidéoprojecteur à des conditions avantageuses aux associations et groupes. Pour en savoir plus, contactez Sylvie à Cineffable.

Pour joindre
l'équipe du festival



Cineffable
37, avenue Pasteur
93100 Montreuil
tél / fax : 48.70.77.11
minitel : 48 59 76 81



Quand les lesbiennes se font du cinéma

Festival
CLAP INFO
mars 1996

Le 7ème Festival : une étape charnière

À première vue, si l'on s'en tient aux chiffres, le bilan du 7ème festival fait grise mine : nous avions parié sur 6000 entrées, nous en avons comptabilisé 5000 et nous récoltons un déficit brut de 35 000 francs. Est-ce à dire que le festival ait été un désert ? Oh que non ! La progression des adhésions ne cesse de se poursuivre : 1071 en 1994, 1264 en 1995. Quant au nombre d'entrées, la croissance, même moins spectaculaire, se confirme. Mais à force d'attentats et de calendrier peu favorable, nos prévisions très optimistes se sont trouvées quelque peu bousculées, mettant en lumière plusieurs questions pour l'avenir. Le festival peut-il encore s'autofinancer ? Si non, comment trouver de nouvelles ressources ? Pas d'affolement ! Le 7ème festival fut d'abord une somme de succès. Succès du concours d'affiches qui pour la première fois a amené cinq festivalières à mettre à contribution leurs talents. Succès du concours de scénarios qui a suscité près de quinze propositions.

... Vers d'autres perspectives pour le 8ème Festival

En 1996, c'est décidé, nous investirons du mercredi soir au dimanche soir tout l'Espace Culturel André Malraux, avec une plus grande salle d'information au premier étage, un espace de détente et de repos à côté de la TGTL au deuxième étage, la salle de débat s'installant au niveau supérieur avec la salle abritant trésorerie et réunions "terrain" de l'équipe. En outre :

- Le **concours de scénarios** est reconduit pour la troisième année (page 2), et le film de la lauréate 1995, Agnès Nageotte, sera présenté ;
- Le **concours d'affiches** également (page 3)
- Le **sous-titrage** sera étendu à tous les films en langue étrangère.
- La **TGTL** poursuit ses activités toute l'année et prévoit plus d'animations lors du 8ème festival (page 2).
- La **fête du festival** se tiendra le samedi soir à l'Espace des Peupliers, situé plus près du Kremlin-Bicêtre. D'autres fêtes pourraient avoir lieu dans le courant de l'année et pas seulement à Paris...
- Un **partenariat avec Imaginaria**, le festival lesbien de Bologne dont la 4ème édition s'est déroulée du 22 au 25 février, nous permettra de présenter pour la première fois une sélection de films italiens.
- Pour mieux communiquer et être plus à l'écoute des festivalières, un **réseau de relais en régions** va se mettre en place progressivement (p. 4). Une **permanence téléphonique** est aussi assurée à Cineffable le mercredi de 19 à 20h.
- Dans la lignée du **serveur télématique** (page 4), un projet de **base de données documentaire** est à l'étude. Après conception du support informatique, tous les films présentés au festival seront répertoriés dans un premier temps. A terme une vidéothèque pourrait aussi être constituée.

... et bien d'autres projets en gestation dont nous vous ferons la surprise lors du festival ou dans un prochain numéro de "Clap Info".

LE PROCHAIN FESTIVAL
Paris, du 30 octobre au 3 novembre 1996
Centre Culturel André Malraux
métro Kremlin Bicêtre



..... La T.G.T.L *Une affaire qui va tourner ...*

Lancé il y a un an, le projet de Très Grande Télévision Lesbienne a pour but d'encourager les initiatives de création lesbienne en vidéo. Un espace agréable et calme proposait, au cœur de l'agitation du 7ème festival, aux femmes intéressées de s'arrêter un moment pour visionner à la carte bandes vidéos, enregistrements d'émissions de télévision et copies VHS de films présentés au festival. La souplesse du dispositif facilitait contacts et échanges. Le projet "le festival vu par..." qui visait à faire un travail commun montrant les différents points de vue de réalisatrices a toutefois suscité des envies trop timides, faisant apparaître une importante demande d'assistance technique et de formation à la vidéo.

Outre sa future présence au 8ème festival et le maintien du projet de reportage

commun, l'équipe renforcée de la TGTL étend ses activités en 1996 et prévoit la création d'une rubrique vidéo sur le serveur télématique de Cineffable, l'organisation d'une ou plusieurs séances de visionnement de vidéos personnelles dans l'année et la mise en place d'une équipe de réalisation vidéo. Depuis février, Lesbia Magazine lui offre un espace pour communiquer chaque mois avec ses lectrices, le "Journal de bord de la TGTL". Toutes les initiatives et propositions sont les bienvenues avec un seul objectif : participer au développement de l'expression lesbienne et susciter toujours plus de création pour renforcer notre visibilité.

TGTL, Cineffable, 37 avenue Pasteur, 93100 Montreuil. Tél/fax (1) 48 70 77 11

3ème Concours de Scénarios

Lancé dans le but de promouvoir la création d'images par des femmes, par des lesbiennes, il récompensera un projet de court-métrage de fiction. **Le sujet, laissé libre, devra offrir une image de la maturité lesbienne.** Ce concours est doté d'un prix de **10 000 francs** sous forme de financement de production. En outre, après son achèvement, l'œuvre primée sera présentée au festival et diffusée auprès d'autres festivals à l'étranger.

Pour concourir : bulletin de participation disponible sur demande à Cineffable.

Les scénarios dactylographiés doivent nous parvenir **au plus tard le 1er septembre 1996** accompagnés d'un chèque de 50 francs par scénario. Rédigés en langue française et entièrement dialogués, ils inclueront un découpage de deux scènes au moins et correspondront à la réalisation d'un film de quinze minutes maximum. Ce concours est ouvert à toutes les femmes, sans limitation du nombre de scénarios présentés.

2ème Concours d'Affiches

Date limite de réception des maquettes : 30 avril 1996

12 projets en 1995. Combien serez-vous à nous proposer un visuel pour l'affiche du 8ème festival ?

A vos maquettes ! Envoyez-nous votre projet en noir & blanc au format A3 (42 x 29,7 cm) et sa déclinaison au format A5 (21 x 15 cm) pour la couverture du catalogue. L'affiche lauréate sera imprimée et diffusée largement dans les lieux et auprès des associations lesbiennes partout en France et même à l'étranger. Toutes les œuvres en compétition seront en outre exposées durant le festival.

Éléments devant impérativement figurer sur l'affiche :

- logo du festival ;
- annonce : "8ème festival Quand les lesbiennes se font du cinéma" ;
- date et lieu : "Paris du mercredi 30 octobre au dimanche 3 novembre 1996 à l'Espace Culturel André Malraux, 2 place Victor Hugo, Metro Kremlin-Bicêtre" ;
- contact de l'association : "Tél. (1) 48 70 77 11" ;
- mention "non mixte".

Et attention, pour ne pas voir votre proposition écartée trop rapidement, modérez vos ardeurs : la loi de mars-avril 1993 qui régit l'affichage sévit toujours ! Ce concours est ouvert à toutes les femmes, sans limitation du nombre de contributions. Pour participer, contactez **Cineffable**.

..... Appel aux plasticiennes

Cette année encore, à l'occasion du 8ème festival, vous pourrez découvrir ou approfondir les créations d'une dizaine de plasticiennes lesbiennes. Leur démarche est de faire connaître leurs travaux en peinture, sculpture, photo, ou toute autre forme plastique. C'est aussi et surtout un espace de rencontre et de réflexion autour des notions de création, de visibilité artistique, et du lien entre identité lesbienne et travail plastique.

- Pour accompagner la mise en œuvre de ce projet, une Commission Exposition vient de se créer au sein de l'équipe du festival. Elle appelle toutes les plasticiennes qui souhaitent participer à l'organisation de l'exposition à contacter Cineffable.
- Et si vous-même souhaitez exposer pour

inclure votre grain de sel à la grande mosaïque des Lesbiennes Plasticiennes, ne tardez pas à contacter le Comité de sélection pour l'exposition et à envoyer un press-book présentant des travaux récents, disponibles (photos de bonne qualité), ainsi qu'un écrit sur votre démarche et le contenu de votre travail. Date limite de réception des propositions : 15 juin 1996. Comité de sélection pour l'exposition du 8ème festival, Rue Haute, 04300 Mane.

- Lors du dernier festival, vous avez toutes pu admirer la superbe installation de l'escalier en spirale. Afin de renouveler l'expérience, nous faisons appel aux plasticiennes intéressées. Envoyez vos projets à la Commission Exposition à l'adresse de Cineffable, 37 avenue Pasteur, 93100 Montreuil.

... **Précision** : Certaines se sont interrogées sur la confidentialité du fichier de Cineffable. Qu'elles se rassurent. Celui-ci est strictement protégé et réservé au seul usage de l'association. Nous nous engageons à demander désormais aux exposantes des tables d'information de respecter ce principe de non-utilisation commerciale des coordonnées qu'elles pourraient recueillir dans le cadre de leur présence au festival. ...