

..... L'agenda de l'Euro-Fiérté Lesbienne

• du mercredi 18 au mardi 24 juin, **Cinéma Lesbien** à l'Épée de Bois, 100 rue Mouffetard, Paris 5° (Métro Monge ou Censier-Daubenton)

Mercredi 18	20h	Programme de courts-métrages
Jeudi 19		<i>Go fish</i>
Vendredi 20		<i>L'ange amazonien</i> + débat
Samedi 21		<i>Mécaniques célestes</i>
Dimanche 22		<i>Le cahier volé</i>
Lundi 23		<i>La compagnie des inconnues</i>
Mardi 24		<i>Jeunes filles en uniforme</i>

22h
<i>Mécaniques célestes</i>
<i>Simone Barbès ou la vertu</i>
<i>My father is coming</i>
<i>Le jupon rouge</i> + débat
<i>Moi, la pire de toutes</i>
<i>Le chant des sirènes</i>

• vendredi 27 juin à 20h, **Concert de groupes féminins** au studio Berthelot, 6 rue Berthelot, Montreuil (Métro Croix de Chavaux)
Les Zarmazones : reggae, ragga, rock caraïbe;
Castafiore Bazooka : vocal multistyle; *Belladonna 9 CH* : cabaret techno-expressionniste;
Mafucage : rythmes venus des quatre points cardinaux. (80 F, non-mixte)

• samedi 28 juin à 13h place de la République, rendez-vous pour la **Marche** sous les couleurs jaune et violette avec les associations de la Coordination Lesbienne à l'avant du cortège

• samedi 28 juin à partir de 19h, **Forum Lesbien** à la Salle Wagram, 39 avenue de Wagram, Paris 17° (Métro Charles de Gaulle Étoile ou Ternes)
 sur deux niveaux : 80 stands de productions et d'initiatives lesbiennes, un grand écran pour découvrir les premières images de la Marche, deux espaces cafétéria (100 F avec 2 boissons, couplé avec la soirée dansante, non-mixte)

• samedi 28 juin à partir de 23h, **Grande Fête** à la Salle Wagram
 des rythmes variés jusqu'à l'aube (non-mixte).

Cineffable

37, avenue Pasteur, 93100 Montreuil
 tél/fax: 33 (0)1/48.70.77.11
 minitel: 01 48 59 76 81
 WEB : ourworld.compuserve.com/
 homepages/cineffable

La Très Grande Télévision Lesbienne (TGTL) présente :

Après le "pilote" présenté au 8° festival, le journal vidéo des actualités lesbiennes Numéro 1 (juin 1997). Au sommaire, de Bologne à Paris en passant par Marseille et Vitrolles, un témoignage très émouvant sur l'homophobie au quotidien, des pages culturelles, des nouvelles d'associations qui bougent...

Ce journal, réalisé à partir de reportages confiés par toutes celles qui ont quelque chose à dire avec des images, quelle que soit leur pratique de la vidéo*, est vendu :

- aux associations et groupes, 400 F le numéro ou 700 F les deux numéros annuels, tarif incluant les droits de diffusion pour pouvoir organiser des projections publiques ;

- aux individus, 95 F le numéro ou 160 F les deux numéros annuels, tarif permettant un visionnement strictement privé, à l'exclusion de toute diffusion publique.

Pour réserver vos cassettes, contactez Adèle Ciné (TGTL), 37 avenue Pasteur, 93100 Montreuil. Tél. / Fax 01 48 70 77 11

*Vous êtes invitées à proposer vos vidéos sur les événements et initiatives lesbiennes pour nourrir les prochains journaux.

Festival CLAP INFO juin 1997

POUSSER LES MURS !

Difficile de trouver, en si peu de temps, un lieu qui réponde à toutes nos exigences :

- pour la projection, deux salles de 600 et 200 places avec régie
- une cafétéria pouvant accueillir 400 festivalières, avec une vraie cuisine !
- deux salles de débat (60 m2 et 40 m2) ou une seule de 100 m2 divisible
- un espace d'exposition (100 m2)
- la salle de la TGTL (60 m2)
- un espace pour les stands (80 m2 et rangements)
- un grand hall d'accueil
- un salon d'accueil des réalisatrices (15 m2)

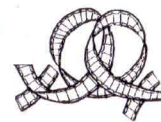
- le QG des organisatrices (60 m2)
- le tout accessible par le métro
- et on peut même rêver d'un parking!

Après de nombreuses visites, nous avons des pistes sérieuses... pour le 10° festival en 1998. (N'hésitez pas à signaler les sites qui auraient échappés à nos fines limières.)

En 97, il faut trouver des solutions pour vous accueillir aussi nombreuses dans de meilleures conditions :

- changer l'attribution des salles
- repenser la circulation
- organiser un système de réservation pour certaines séances
- et peut-être étendre le festival vers l'extérieur mais... chut ! Il est encore trop tôt pour tout vous révéler...

Quand les lesbiennes se font du cinéma



LA PROGRAMMATION S'ANNONCE PROMETTEUSE

Avant même l'aboutissement de nos recherches, déjà beaucoup de bons films sont prévus : des longs métrages anglo-saxons (ces histoires d'amour romantique que certaines d'entre nous aiment tant) mais nous espérons toujours en dénicher dans des contrées plus exotiques. Certains thèmes ressortent, dont quelques-uns pourrons donner lieu aux discussions enflammées sans lesquelles le festival ne serait plus le même :

- les catégories butch / fem
- les femmes dans la BD, avec des documentaires finlandais et américains
- les lesbiennes mères, avec des témoignages sur l'adoption, les enfants devenus adultes, les mères qui se séparent, l'intégration des pères...
- l'homophobie à l'école et plus généralement chez les enfants
- les lesbiennes et la danse

et tous les films qui nous font vibrer par leur humour (les rencontres par PA, vous connaissez ?), leur érotisme (voire leur caractère "porno"), leur féminisme (retour à Pékin pour cerner les différences culturelles que la conférence a essayé de transcender, découverte de la condition féminine au Tchad), leur émotion (une lesbienne cherchant à confronter le père d'extrême-droite qui l'a rejetée) et leur gay-té (un documentaire sur k.d.lang et des films expérimentaux particulièrement drôles cette année).

Bien sûr ce n'est là qu'un aperçu et nous vous réservons des surprises. Le plaisir de la découverte ne valant que s'il est partagé, soyons nombreuses à assister au feu d'artifice 1997.

9e FESTIVAL

QUAND LES LESBIENNES SE FONT DU CINEMA
PARIS du 29 octobre au 2 novembre 1997
 Espace Culturel A. Malraux
 2, place Victor Hugo. Métro Kremlin-Bicêtre



Sur 1700 festivalières, 15% ont répondu à l'enquête. Alors que vous étiez 53% à découvrir le festival en 1996, les réponses sont davantage le fait des habituées (56%).

En majorité, vous avez entre 30 et 49 ans (67%). Vous travaillez dans les services, l'éducation et le social avec une sur-représentation du secteur public (57% contre une moyenne nationale de 25%). Si vous n'êtes que 29% des régions, vous avez répondu plus nombreuses (40%) que vos amies d'Ile-de-France. Vous habitez principalement l'Ouest (25%) et le Sud-Est (20%).

Au festival vous venez (à 74% pendant le week-end) : voir des films (28,5%), acquérir des créations lesbiennes (20%), faire des connaissances (19%), rencontrer des associations (16,5%), débattre (16%), participer à l'organisation (7%).

A ce propos, les bénévoles n'ont pas rempli beaucoup de questionnaires (on ne peut pas tout faire!) mais celles qui l'ont fait se déclarent ravies de leur expérience.

Pour le 8^e festival - que vous avez connu par le

bouche à oreille (31%), les médias (26%) ou les associations (20%) - vous exprimez globalement une grande satisfaction concernant la soirée d'inauguration (67%) et en particulier le choix du film " *The incredibly true adventures of two girls in love* " (82%), l'accueil (92%) et les produits proposés à la cafétéria (78%), le sourire des caissières (89%), l'orientation dans le lieu grâce à l'affichage (86%) ou encore la fête (84%). Vous êtes plus réservée en ce qui concerne les débats, en particulier l'animation et le temps de parole laissé aux participantes. Et bien entendu vous avez beaucoup souffert, comme nous, du manque d'espace: pour accéder aux salles, pour voir les films, pour circuler entre les stands, pour assister aux débats, pour vous restaurer, pour danser le samedi soir...

Au-delà des réponses aux questions, vous nous avez fait de nombreuses remarques et suggestions qui nous permettent d'apprécier la diversité de vos attentes mais aussi votre attachement au festival et votre soutien à l'équipe. Rendez-vous au 9^e festival du 29 octobre au 2 novembre pour constater les améliorations que nous aurons pu apporter grâce à vous.

2ÈME RENCONTRE DE PRINTEMPS DE LA COORDINATION LESBIENNE

Elles se sont retrouvées une centaine du 17 au 19 mai à Malicorne dans l'Yonne. À l'ordre du jour, l'adoption des statuts de l'association et la préparation de la Fierté Lesbienne. Les échanges ont aussi porté sur le cinéma/vidéo, l'action politique, le vieillissement, la musique et les arts. Le travail, en plénière et en commissions, a été parfois difficile mais fructueux et l'adresse de la Coordination est fixée au siège de Femmes Entre Elles à Rennes. Cette rencontre était organisée par Un Certain Regard de Dijon. Prochain rendez-vous au festival.

Rappel : 4ÈME CONCOURS DE SCÉNARIOS

Vous avez jusqu'au 1er septembre pour nous envoyer vos scénarios : profitez des vacances ! Lancé dans le but de promouvoir la création d'images par les lesbiennes, le concours récompense un projet de court-métrage de fiction présentant un point de vue original sur les lesbiennes. Il est doté d'un prix de 10.000F en financement de production et le film, une fois réalisé, sera présenté au festival. La remise du Prix aura lieu pendant le 9^e festival. Règlement et bulletin d'inscription disponibles sur demande à Cineffable.

Depuis le précédent Clap Info, les commissions ont continué à s'activer. Où en sont-elles, à 5 mois du festival ?

- Traduction : recherche des traductrices en espagnol, italien, allemand et langues scandinaves
- Plasticiennes : a constitué le Comité de sélection des exposantes
- Informatique : a mis au point la base de données qui permet de vous envoyer sans erreur le Clap Info que vous tenez en main
- Accueil et restauration : mitonne les recettes que vous pourrez tester à la Fierté Lesbienne
- Lieu 97 KB : réorganise l'espace du Kremlin-Bicêtre et vous invite d'ores et déjà à vous inscrire pour apporter votre aide pendant le festival
- Lieu 98 : poursuit ses négociations et explorations
- Secrétariat : ventile les courriers vers leurs destinataires
- Finances : assure la gestion au quotidien
- Pub / Com : prépare les supports d'information et s'apprête à les diffuser massivement
- Musique : boucle l'organisation du quadruple concert du 27 juin
- TGTL : a créé une association qui diffuse le n° 1 des Actualités Lesbiennes en vidéo
- Fête : a réservé l'Espace des Peupliers pour le samedi 1er novembre (à vos agendas !)
- Concours de Scénarios : attend vos œuvres
- Technique : se repose avant le rush

LES STANDS DU FESTIVAL

Nous vous rappelons que pour renforcer la cohérence du lieu d'exposition et tenir compte des demandes diverses et de l'espace disponible, il est nécessaire de présenter une proposition de participation avant le 30 juin 1997. Contacter la commission Pub / Com à Cineffable. Cette année encore, donc, nous appelons les plasticiennes désireuses de proposer une installation dans la grande spirale à contacter d'ici septembre la commission Exposition de Cineffable.

zOOM Sur la Commission Programmation

" Notre travail s'échelonne pendant toute l'année : chercher les films, les sélectionner, négocier les prix, préparer la grille du festival, transmettre les informations aux autres commissions, s'assurer que les copies arrivent à temps, présenter les films, organiser les discussions, puis renvoyer les films. Ouf ! Sur les 18 co-programmatrices, certaines se répartissent les films par pays, les autres par chaînes de TV. Nous les trouvons par l'intermédiaire des festivals, le bouche à oreille, les contacts gardés avec les réalisatrices ou la prospection dans les écoles de cinéma... Nous cherchons des films réalisés par des femmes, avec une volonté de diversité géographique pour laisser s'exprimer celles qu'on n'entend que trop peu. Priorité est donnée aux films lesbiens, de qualité bien sûr, mais aussi aux films féministes qui nous touchent. Si la commission est partagée quant au choix d'un film, il suffit que l'une d'entre nous souhaite vraiment le programmer pour décider de sa sélection. Si le sujet est difficile ou prête à controverse, la commission organise alors un débat pendant le festival. En espérant que le cru 1997 vous plaira, à bientôt dans les salles de projection et de débat."

LA SPIRALE

Cette année encore, donc, nous appelons les plasticiennes désireuses de proposer une installation dans la grande spirale à contacter d'ici septembre la commission Exposition de Cineffable.

Précision : Le fichier de Cineffable est strictement protégé et réservé au seul usage de l'association.