

La Dixième
MUSE

MUSE

www.ladixiememuse.com

CLUBBING
NUITS FOLLES
A BARCELONE

**L'AMOUR
À DISTANCE**
MODE D'EMPLOI

TOURISME
LA GRÈCE
EN AMOUREUSES

TÉLÉ LESBIENNE
LES SÉRIES
QUI ONT CRÉÉ
LE GENRE

Le mag^{ic}
des Filles
qui aiment
les Filles

THE L WORD

Rencontre avec Mia Kirshner

11234 • Septembre/Octobre 2008

M 07172 - 34 - F: 4,20 € - RD





Cineffable fête ses 20 ans !

Cineffable, le Festival International du film lesbien et féministe de Paris nous invite cette année à fêter 20 ans de combat, d'engagement, de fête, de plaisir et de films à travers une compétition inédite de plus de 63 films. Zoom sur le programme :

Ouverture

Pour bien commencer un concert de Véronique Pestel, suivi de *Vivere*, un film d'Angelina Maccarone à qui on doit *Unveiled*, présenté en 2006, et qui a remporté le prix «Outstanding Artistic Achievement» cette année à l'Outfest de Los Angeles. L'histoire : par une froide nuit de réveillon, Francesca part à la recherche de sa sœur Antonietta. Sur son chemin, elle croise l'énigmatique Gerlinde au cœur brisée dont elle tombe immédiatement amoureuse.

Les fictions

Drifting flowers (Les fleurs à la dérive) de Zero Chou, l'histoire d'une enfant, d'une jeune fille et d'une vieille femme en quête de leur identité dans le tourbillon de la vie. Le film tisse artistiquement leurs histoires entrelacées pour en faire un récit poétique. Bouleversant et troublant.

A world unseen de Sharif Shamin. Durant l'apartheid en Afrique du Sud, deux femmes se rencontrent et leur monde bascule. Dans un système qui divise les blancs des noirs, les noirs des asiatiques et les femmes des hommes, quelle chance a un tel amour de survivre ?

Rome and Juliet de Connie Maccatuno, nous conte l'histoire de Juliet, une enseignante de maternelle qui fréquente Marc, un jeune politicien ambitieux. Lorsque celui-ci la demande en mariage devant sa classe entière, elle s'empresse d'accepter. Juliet décide de demander à Rome, une jeune femme d'affaire libérée qu'elle a croisée à plusieurs reprises et qui lui a été recommandée de s'occuper des compositions florales de son mariage...

Les documentaires

A walk to beautiful de Mary Olive Smith suit cinq Ethiopiennes qui souffrent de lésions liées à l'enfantement. Rejetées par leurs maris et marginalisées par leurs communautés, ces femmes sont condamnées à passer le restant de leur vie dans la solitude et la honte. Ces femmes grâce à l'hôpital spécialisé d'Addis Ababa trouvent pour la première fois depuis des années un accueil et du réconfort. Leurs vies commencent à changer. Les épreuves qu'elles endurent, leurs efforts de reconstruction, racontent une histoire universelle d'espoir, de courage et de transformation. *It's elementary part 1 & 2* de Debra Chasnoff « C'est Élémentaire, de parler d'homosexualité à l'école » est le 1^{er} documentaire à traiter de l'homosexualité expliquée aux enfants dans les écoles publiques américaines. Tourné en 1996, il est toujours d'actualité que cela soit aux Etats-Unis, où il a fait le tour des écoles et gagné de nombreux prix, ou bien en France où tout est à faire concernant la prévention de l'homophobie à l'école. Les réalisatrices ont filmé les interventions de professeurs dans des classes allant du primaire au lycée. Les discussions qui s'en sont suivies montrent bien les a priori et l'homophobie intégrée des plus grands mais, aussi le désir de tous, petits et grands, d'avoir des conversations honnêtes et d'en apprendre plus sur les différences et le respect.

En bref

Cette année l'Europe du nord se singularise par ses courts métrages, une séance spéciale leur est consacrée : courts venus du froid. Et n'oubliez pas la séance Q (porno) du samedi à 22 heures.

Expositions

En marge de la compétition officielle, le festival s'attache également à la création plastique mondiale. L'équipe proposera une exposition rétrospective retour sur la fabuleuse histoire de plusieurs centaines

de femmes qui se sont succédé pour créer et pérenniser cet événement. Documents d'archive, témoignages... Et poursuivant le dispositif environnemental d'exposition initié il y a 2 ans, FSPACE nous donne à voir des projets internationaux conçus spécialement pour l'espace et le temps du Festival. Sans espaces pré-déterminés ni de thématique unique, les projets F_SPACE 3 s'inscriront cette année dans tout l'espace du Trianon, dans ses interstices, dans ses endroits inhabituels pour poser les productions hors des normativités de l'accrochage traditionnel. Cette exposition s'attachera plus particulièrement aux formes émergentes et novatrices de l'art contemporain liées aux des questions de la performance.

Convivialité

Outre les débats qui ont été renforcés cette année et qui vous permettront de vous exprimer sur différents sujets, l'équipe restauration fera honneur à sa réputation en vous offrant chaque jour ses sandwiches et plats chauds à des prix défiants toute concurrence. Enfin, n'oubliez pas la fête qui aura lieu le samedi 1er novembre au Bus Palladium 6, rue Pierre fontaine Paris 9^{ème}.

Pass et billets disponibles

Les pré-achats sont déjà accessibles par correspondance en direct auprès de l'association organisatrice. Informations complémentaires : www.cineffable.fr

Et pour celles qui habitent à Paris près de la librairie partenaire du festival, Violette and Co (102 rue de Charonne, Paris 11^e), vous pouvez acheter directement à la librairie votre pass pour la durée du Festival, votre ticket "découverte" et votre entrée pour la fête (tarif préférentiel en pré-achat).

Festival Cineffable, du 30 octobre au 3 novembre. Trianon 80 boulevard Rochechouart 75018 Paris.

Métro : Anvers.
www.cineffable.fr