

Dossiers Têtue

20 ans de Cineffable, le plus bel âge...

Fin octobre, le festival de films lesbiens Cineffable revient. Une bonne excuse pour faire la fête et se peupler, une fois de plus, de films qui mettent à l'honneur les filles qui aiment les filles. **Lire la suite**

20 ans de Cineffable, le plus bel âge...

Fin octobre, le festival de films lesbiens Cineffable revient. Une bonne excuse pour faire la fête et se peupler, une fois de plus, de films qui mettent à l'honneur les filles qui aiment les filles.

Une femme d'affaire berlinoise le jour qui devient drag king la nuit, des combattantes algériennes qui ont lutté pour l'indépendance de leur pays, ou une Juliette qui tombe amoureuse de la belle Rome, organisatrice de son mariage... Cette année la programmation de Cineffable, le festival de films lesbiens et féministes de Paris, est aussi riche qu'hétéroclite. Et cela fait 20 ans que ça dure! Pour cet anniversaire au chiffre tout rond, l'équipe de Cineffable a prévu plusieurs célébrations : une expo photos et deux documentaires sur l'histoire du festival, et... le plus vieux film lesbien, datant de 1931! «*Il s'agissait de montrer l'évolution du cinéma, version saphique*», révèle Marie-Anne, bénévole au festival depuis trois ans (et spectatrice depuis toujours).

Visibilité lesbienne

Vingt ans, c'est donc l'occasion de faire un petit bilan de la visibilité lesbienne. «*La production a évolué, les moyens aussi*», poursuit Marie-Anne. «*Dernièrement, plus d'argent a été injecté dans les productions, en particulier aux Etats-Unis, et cela se voit à l'écran. Il est clair qu'une série comme The L Word a changé beaucoup de choses et a permis d'attirer de nouveaux financements. Dans la foulée, on a par exemple vu éclore toute une flopée de séries sur le Web*». Oksana, membre de la commission «programmation», confirme. «*Cette année nous présentons le premier film lesbien philippin ; d'autres viennent de Cuba, de Corée, ou encore de République Tchèque. C'est bien là la preuve d'une évolution: il y a cinq ans, ce type d'oeuvre n'existait tout simplement pas*». Le film *The World Unseen* vient, lui, d'Afrique du Sud. L'histoire? Durant l'apartheid, une mère de famille indienne traditionnelle tombe sous le charme d'une autre femme lesbienne indienne qui ne s'embarrasse pas des règles. Et leur monde bascule. «*Les paysages sont beaux, les deux héroïnes super mimis... C'est la grande séance romantique du samedi soir!*», s'amuse Marie-Anne. Coup de cœur des programmatrices, le documentaire *A walk to beautiful* brosse le portrait de femmes éthiopiennes mariées trop jeunes, puis trop vite mères : l'accouchement leur laissera de douloureuses lésions au sexe. Meurtries dans leur corps, rejetées par leur communauté, elles vont cependant voir leur vie se transformer grâce à un hôpital spécialisé. «*Je crois que, parmi les organisatrices, nous appréhendions toutes un peu de voir ce documentaire, car le sujet est dur. Mais, au final, le film n'est pas du tout glauque, il est - bien au contraire - absolument magnifique et plein d'espoir*», s'enthousiasme une bénévole.

Le rendez-vous annuel des filles

Au fil des ans, les réjouissances cinématographiques sont devenues un des événements incontournables de la scène lesbienne de France - voire d'Europe. Pour Oksana, «*c'est le grand rendez vous annuel des filles, un petit cocon où, pendant cinq jours, tout le monde se retrouve et s'ouvre à de nouvelles découvertes*». On y vient pour les films bien sûr, mais aussi pour les expos, la librairie, les concerts, la soirée dansante du samedi soir... Forte de sa diversité, la manifestation a habilement su séduire le difficile public lesbien. Car il y en a pour tous les goûts! Cette année, ne ratez pas, pêle-mêle: le concert de Véronique Pestel; *It's elementary*, un documentaire américain sur l'homosexualité expliquée à l'école; une performance du drag king, Océan LeRoy. Ou encore l'Ordre des mots, un magnifique documentaire français sur les personnes transgenres et intersexes. La bonne surprise de l'édition 2008? Une séance sexe particulièrement excitante avec un vrai faux documentaire, *In search of the wild kingdom*, qui nous fait suivre à travers les rues de San Francisco une réalisatrice de film porno à la recherche du VRAI sexe lesbien. Mais ce n'est pas tout ! La séance est complétée par le nouveau court métrage d'Emilie Juvet (la réalisatrice de *One night stand*), une performance burlesque du Drag King Fem Show, et une lecture sexy du prochain recueil de l'auteure de *4ème génération*, Wendy Delorme. Cerise sur le gâteau, un débat sur la sexualité lesbienne au cinéma clôt la séance. Un débat au sujet duquel l'équipe de Cineffable nous promet : «*vous pourrez demander à voix haute tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les films X lesbiens sans jamais oser le demander*». Bref, vous allez être gâtées !

20e festival international du film lesbien et féministe de Paris, du 30 octobre au 3 novembre au Trianon.

Plus d'infos sur www.cineffable.fr

par Marie Kirschen
 Ecrit le : 2008-10-23
 Copyright tetu.com