

La dixième
MUSE

MUSE

Le mag' des Filles
qui aiment les Filles

LAUREL HOLLOMAN

« GRÂCE À *THE L WORD*,
JE ME SENS PLUS FORTE »

RENCONTRES

SUZANNE VEGA

TEGAN ET SARA

JUNE & LULA

SARAH WATERS

TOURISME

NEW YORK

WASHINGTON DC

PHILADELPHIE

DOSSIER

**LE WEB DES FILLES
QUI AIMENT LES FILLES**

N°47 • novembre/décembre 2010

M 07172-47 - F: 4,50 € - RD



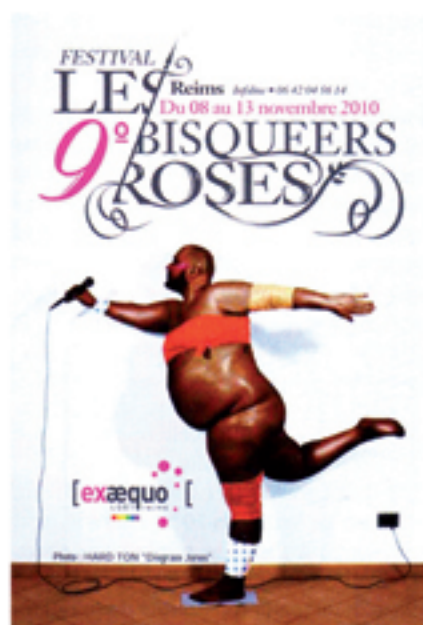
FESTIVALS



Paris, Espace Reuilly : Festival Cineffable

Résumé des épisodes précédents : après bien des recherches, c'est finalement à l'Espace Reuilly que Cineffable proposera la 22^{ème} édition du festival international du film lesbien et féministe de Paris, *Quand les lesbiennes se font du cinéma*, les 1^{er} et 2 novembre 2010. Durée restreinte oblige, les programmatrices ont écrié la sélection pour présenter, en 12 séances, le « meilleur du meilleur » de la production lesbienne et féministe de l'année : courts et longs métrages, œuvres de fiction et documentaires de réalisatrices du monde entier pour, ensemble, rêver, s'amuser, s'émouvoir, apprendre, réfléchir, s'emporter, se révolter et... beaucoup plus si affinités ! Ce festival s'inscrit dans la célébration des 40 ans du Mouvement de libération des femmes avec une séance rétrospective (le 1^{er} novembre à 12 heures), une exposition, une rencontre-discussion (le 1^{er} novembre à 16 heures), un hommage à Carole Roussopoulos, disparue il y a juste un an, à travers une séance (le 2 novembre à 18 heures), et une installation d'écrans vidéos en visionnement à la carte, avec le concours. Avec Suzette Robichon et Françoise Leclère, Cineffable évoquera le parcours de Michèle Causse, qui a choisi de dé-naitre cet été, « un écrivain à lire pour démentir son épitaphe *Ni lue ni approuvée* », selon ses propres mots (le 2 novembre à 16 heures). Comme lors des dernières éditions, tous les films sont sous-titrés, y compris les films francophones à l'intention des sourdes et malentendantes. Pour rendre le festival encore plus accessible, des interprètes bénévoles en LSF (langue des signes française) renforcent l'équipe lors des présentations de séances et rencontres. Bien que plus à l'étroit dans ce nouvel espace, Cineffable réserve une place à la librairie *Violette and Co*, avec des signatures d'auteures, et à l'exposition d'artistes plasticiennes, tandis que l'équipe restauration se prépare à vous régaler à la cafétéria – cœur de la convivialité légendaire du festival, y compris pour un petit déjeuner lesbien avant la première séance du mardi 2 novembre. Les organisatrices espèrent annoncer, pendant le festival, la date du Printemps de Cineffable 2011, pour lequel une seconde sélection originale est déjà engagée.

Festival Cineffable *Quand les lesbiennes se font du cinéma*, les 1^{er} et 2 novembre à l'Espace Reuilly à Paris (12^{ème}). Horaires : lundi 1^{er} novembre à partir de 11h30 (séance à 12 heures) ; mardi 2 novembre à partir de 9 heures pour le petit déjeuner (séance à 10 heures). Accès : Métro Montgallet (ligne 8) ou Dugommier (ligne 6). Tarifs : Adhésion (indispensable pour réserver l'accès du festival aux femmes) de 2 € (chômeuses, étudiantes...) à 10 € (soutien) ; ticket à l'unité, 5 € ; carnet de 6 tickets, 25 €. Contact et informations : site internet www.cineffable.fr - courriel contact@cineffable.fr



Reims : Festival des Bisqueers Roses

Événement incontournable de la culture gay et de la culture rémoise, le festival des *Bisqueers Roses* aura lieu cette année du 8 au 13 novembre. Pour cette 9^{ème} édition, l'association exaequo a pour ambition de rassembler la communauté gay et lesbienne rémoise et champardennaise et proposera au public de se laisser conduire par « la nouvelle scène Queer ». Au programme, des spectacles affirmant clairement la visibilité des lesbiennes, des gays, des bis et des transgenres. Une carte blanche à Stéphanie Arc, vidéaste et journaliste, qui permettra un moment de réflexion autour des théories et pratiques plurielles du mouvement queer. Du théâtre avec deux représentations en soirée à la Comédie de Reims, un après-midi pour explorer la galaxie queer à la médiathèque Falala, des musiques venues des différents courants de la scène queer, du cinéma avec le film *Mourir comme un homme* de João Pedro Rodrigues, sans oublier la projection du film *Too much Pussy* réalisé par Emilie Jouvét à la médiathèque Falala.

Festival Les Bisqueers Roses, du 8 au 13 novembre.

Plus d'infos sur www.exaequoreims.com