



• **Lesbia Mag**

Hommage
Michèle Causse
(1936-2010)



Manifestation

**Turin, le Festival
Teatro a Corte
a 10 ans**

Société

**Années 1970,
lieux du féminisme**

Société

Égalité, Parité

C'est pour aujourd'hui ou pour demain ?



Sommaire

N°304 - Septembre 2010



Les Aqueduchesses Associées

113 rue Duhesme

75018 PARIS

Tél : 01 40 37 48 05

lesbiamag75@wanadoo.fr

**Revue lesbienne et féministe
d'expression, d'information, d'opinion.**

Directrice de publication : Manuela Nunes

Rédactrice en chef : Jacqueline Pasquier

lm.journal@laposte.net

Comité de rédaction : Hélène de Monferrand,
Jacqueline Pasquier, Yaël Rambaldi, Anne Rohmer

Ont participé : Claude Bodson, Cinéffable,
Catherine de Garaté, Fanny Follet, Hélène de
Monferrand, Jacqueline Pasquier
Anne Rohmer, Tétue.com

Petites annonces : PA Services et Rencontres
Patricia Legoubin.

Relectures : Jacqueline Pasquier, Chloé Pottier,
Marie-Christine Poyer, Yaël Rambaldi.

Abonnements : Patricia Legoubin

Publicité : lesbiamag75@wanadoo.fr

Dépôts et envois : Christine Lambert,
Manuela Nunes, Patricia Legoubin,
Colette Duc, Dominique Jay, Claude Jolibert

Copyright 2010 - LESBIA MAG

Toute reproduction, même partielle est soumise à
l'autorisation écrite de la direction. Notre fichier est
notre propriété exclusive. Il n'est ni consultable ni prêté
ni loué à qui que ce soit.

Photos/Textes : Les photos et les textes envoyés au
journal sans réserves sont considérés comme étant
libres de tout droit de reproduction de la part de leurs
autrices.

LESBIA MAG ne peut accepter les textes non saisis sur
ordinateur. Les documents adressés au journal ne sont
pas retournés. Les textes n'engagent que leurs autrices.

Publicité : LESBIA MAG ne peut être tenue responsable
des violations des règlements concernant les publicités
mensongères.

LESBIA MAG est une revue éditée par

Les Aqueduchesses Associées

Prix du numéro : 4,20 euros

Conception graphique et réalisation : Sylvia Williams

Impression : Vasti-Dumas-Brailly

42004 Saint-Etienne Cedex1

Distribution : Presstalis



P.34

INFOS

- 5 Édito
- 6 Agenda culturel
- 9 Détente : mots fléchés
- 10 Revue de presse

SOCIÉTÉ

- 18 Hommage à Michèle Causse
- 20 Les « lieux du féminisme »
- 24 Les temps difficiles
- 26 « Nous régressons... cependant... »

CULTURE

- 27 Cinéffable : quand les lesbiennes
se font du cinéma
- 30 Nos livres du mois
- 32 Nos films du mois
- 34 Festival : les dix ans du Festival
Teatro a Corte
- 38 Quelque part en France
- 40 Musique-Poésie

VIE PRATIQUE

- 41 Associations
- 47 Annonces rencontres/services



P.18



P.38

Le 22^e festival international du film lesbien et féministe de Paris

Quand les lesbiennes se font du cinéma

Les 1^{er} et 2 novembre 2010 à l'Espace Reuilly dans le 12^e arrondissement

Pendant le très lourd chantier de rénovation du théâtre Trianon, le festival se délocalise vers le sud de la capitale sur une durée moindre et un calendrier légèrement décalé. Malgré ces péripéties logistiques, l'équipe, gonflée à bloc, tenait en effet à maintenir ce rendez-vous annuel majeur de la culture lesbienne.

Au programme : **12 séances de projection** dont 2 spéciales (40 ans du mouvement des femmes, hommage à Carole Roussopoulos) et une sélection de longs métrages de fiction et documentaires et de courts métrages issus de 15 pays sur 4 continents, inédits en France ; un ensemble de **4 débats** en forme de variation sur le thème des 40 ans du mouvement des femmes ; un **espace audiovisuel** dédié à des documentaires sur le

féminisme ; l'**exposition Mouvement de presse** élaborée par les Archives Recherches Cultures Lesbiennes (ARCL) ; une **exposition surprise** de plasticiennes dans le cadre d'un projet de partenariat avec un haut lieu historique de l'art féministe (encore en discussion : suspense !), la table de la **librairie Violette and Co** et, bien sûr, la **caféteria du festival** qui

mettra une fois de plus les petits plats dans les grands pour flatter la papille lesbienne de midi à minuit et – nouveauté – pour un petit-déjeuner avant la première séance du mardi 2 novembre.

À l'heure du bouclage de ce numéro, tout n'est pas encore figé et les organisatrices se mettent en quatre pour que tout se déroule pour le mieux à l'Espace Reuilly et à la Maison des Femmes de Paris, toute

proche, peut-être même dès le dimanche 31 octobre (*sous réserve*). Nous reviendrons plus longuement sur le programme et les informations pratiques dans le prochain numéro.

Informations pratiques à ce jour

Les espaces du festival :

Espace Reuilly, 21 rue Hénard, 75012 Paris ; Maison des Femmes de Paris, 163 rue de Charenton, 75012 Paris (*sous réserve*)

Horaires : lundi 1^{er} novembre à partir de 11h00 (séance à 12h) ; mardi 2 novembre à partir de 9h (séance à 10h) ; dimanche 31 octobre à la Maison des Femmes (*à confirmer*)

Accès : Métro Montgallet (ligne 8) ou Dugommier (ligne 6)

Pour les adhésions et tickets d'accès aux séances, un système de **préventes** par correspondance est mis en place du 1^{er} septembre au 20 octobre pour faciliter l'accès aux spectatrices et

« Les organisatrices se mettent en quatre pour que tout se déroule pour le mieux à l'Espace Reuilly et à la Maison des Femmes de Paris »

fluidifier l'organisation
(formulaire ci-joint).

Contact et informations :
site internet - courriel.

Avantages des préventes

Commander à l'avance permet de réduire le temps d'attente aux caisses : la fiche d'adhésion est déjà remplie et tickets et cartes ont été préparés. Il ne reste qu'à les retirer au guichet «préventes» dès l'ouverture du festival et les jours suivants (prévoir une pièce d'identité). Pour l'équipe d'organisation aussi, c'est bien plus facile à organiser sur place. Les tickets sont vendus à l'unité et par carnet de 6. Pour tenir compte du contexte spécifique de l'année, la formule du PASS n'est pas proposée car elle ne serait pas avantageuse. Et si le calendrier décalé ne

vous permet pas de participer mais que vous souhaitez **soutenir le festival**, vous pouvez souscrire uniquement à l'adhésion. La carte annuelle vous sera alors exceptionnellement envoyée par courrier. Pour toute commande de tickets, **il est impératif de prendre une adhésion par personne**, qui permet l'existence du festival et d'en réserver l'accès aux femmes. Un tarif réduit est proposé pour l'adhésion (étudiantes, chômeuses, RMIstes) sur présentation d'un justificatif en cours de validité (joindre une photocopie).

Merci de ne PAS envoyer votre commande par lettre recommandée. Le

retrait à la poste nécessite alors le déplacement d'une personne habilitée, ce qui retarde la réception. Pour recevoir un accusé de réception portant le numéro d'enregistrement de votre commande, joindre une enveloppe timbrée à votre envoi ou donner une adresse e-mail LISIBLE. Les tickets et cartes d'adhésion ne sont pas expédiés par la poste (sauf exception exceptionnelle décrite ci-dessus). Depuis l'étranger : paiement en espèces lors du retrait.

Clôture des préventes le 20 octobre 2010

Les commandes, accompagnées du règlement par chèque à l'ordre de Cineffable, doivent être adressées à :
Cineffable / préventes 25 rue Etienne Dolet 75020 Paris

Nota : le fichier des adhérentes, déclaré à la CNIL selon la réglementation, est à l'usage unique de Cineffable. Il est confidentiel et ne peut être ni prêté ni vendu.

Formulaire à découper ou photocopier – également téléchargeable sur www.cineffable.fr



MERCI DE COMPLÉTER EN LETTRES CAPITALES

1 fiche par adhérente SVP - la carte d'adhésion présentée à chaque entrée de salle est personnelle et obligatoire pour chaque festivalière

Nom / Prénom :

Adresse :

Tél. : e-mail :

Précisez votre ancienne adresse si vous avez déménagé en 2010 :

Recevez-vous le Clap Info ? ☐ oui ☐ non

Souhaitez-vous être bénévole ? ☐ oui ☐ non

Si oui, pouvons-nous vous contacter par téléphone ? Tél :

JE COMMANDE :

Carte(s) d'adhésion de soutien	10 euros x	=
Carte(s) d'adhésion plein tarif	8 euros x	=
Carte(s) d'adhésion tarif réduit (joindre copie du justificatif)	2 euros x	=

Carnet(s) de 6 tickets	25 euros x	=
Ticket(s) à l'unité	5 euros x	=

Total

Date et signature :

partie réservée à l'équipe préventes

Chèque tiré sur :

N° d'enregistrement :

Date d'envoi AR :