

15 octobre 2010

40 ans de MLF en images - 2° semestre 2010

Entre deux manifs, il y a des expos, des projections, des débats à la librairie Violette & Co ou ailleurs, des colloques... L'automne des 40 ans du MLF est riche en événements...

Rappel !

Les prochains rendez-vous

>

1er et 2 novembre 2010
cineffable

22^e festival international lesbien et féministe de Paris

Quand les lesbiennes se font du cinéma

Pour cause de travaux, le festival aura lieu cette année à
l'Espace Reuilly, 21 rue Hénard, 75012 Paris



... Résumé des épisodes précédents :

après bien des recherches c'est finalement à l'**Espace Reuilly** que *Cineffable* proposera la **22^{ème} édition du festival international du film lesbien et féministe de Paris** *Quand les lesbiennes se font du cinéma*, les 1er et 2 novembre 2010. Durée restreinte oblige, les programmatrices ont écrémé la sélection pour présenter, en 12 séances, le « meilleur du meilleur » de la production lesbienne et féministe de l'année.

... Donc, informations pratiques :

Le lieu du 22^e festival : *Espace Reuilly*, 21 rue Hénard, 75012 Paris

Horaires : lundi 1^{er} novembre à partir de 11h30 (séance à 12h) ; mardi 2 novembre à partir de 9h pour le petit déjeuner (séance à 10h)

Accès : Métro Montgallet (ligne 8) ou Dugommier (ligne 6)

Tarifs : adhésion (indispensable pour réserver l'accès du festival aux femmes) de 2 € (chômeuses, étudiantes...) à 10 € (soutien) ; ticket à l'unité, 5 € ; carnet de 6 tickets, 25 €.

Contact et informations : site internet www.cineffable.fr - courriel contact@cineffable.fr

[La grille des programmes](#)

2 longs métrages de fiction

- *Viola di mare* : magnifique film italien basé sur une histoire vraie qui s'est déroulée en Sicile au début du 19^e siècle : pour vivre son histoire d'amour avec Sara, Angela est obligée de changer d'identité et de devenir, aux yeux de tous, Angelo...
- *Elena Undone* (Elena défaite) : le nouveau film de Nicole Conn, réalisatrice de *Claire of the Moon*, est LE film romantique de la sélection. L'amitié qui lie Peyton, jeune lesbienne assumée, et Elena, épouse d'un pasteur anti gay qui n'a jamais expérimenté le grand amour, se transforme peu à peu en une dévorante passion.

4 documentaires :

- *Sin by Silence* (Silence criminel) : un documentaire américain bouleversant sur les violences domestiques. La réalisatrice filme le combat extraordinaire de femmes, emprisonnées à vie pour avoir tué leurs maris violents, qui se battent pour aider d'autres femmes à rompre ce cycle de violence.
Sous réserve : présence de la réalisatrice et d'une des intervenantes du documentaire.
- *Edie and Thea : A Very Long Engagement* (De très longues fiançailles) : les réalisatrices de *The Brandon Teena Story* nous reviennent avec ce documentaire drôle et touchant sur une grande histoire d'amour, celle d'Edie et Thea qui se sont rencontrées à 19 ans lors d'une soirée dansante et qui, passées 80 ans, continuent à danser ensemble...
- *Verliebt, verzoepft, verwegen* (Amoureuses, audacieuses) : dans ce documentaire lauréat de nombreux prix, une jeune lesbienne s'interroge sur l'histoire des lesbiennes dans les années 50/60 à Vienne, sa ville natale. Après bien des recherches, elle finit par trouver trois femmes qui acceptent de témoigner face à la caméra.
- *Topp Twins* : Les Topp Twins sont des sœurs jumelles lesbiennes féministes chanteuses de country et humoristes reconnues et adorées dans tout le pays. Suivre leur parcours nous permet de découvrir trente ans d'histoire de la Nouvelle-Zélande féministe... en chansons. Ce documentaire a connu le succès lors de sa sortie en salles dans le pays.

4 séances de 33 courts métrages issus de 15 pays sur 4 continents.

Cineffable ne pouvait pas laisser passer la célébration incontournable de 2010, les 40 ans du Mouvement de libération des femmes, qui s'inscrit en fil rouge de ce 22^{ème} festival avec :

- Une **séance rétrospective** qui ne peut, en 2h, prétendre à l'exhaustivité mais propose de revenir sur quelques images comme des bouffées de mémoire pour prendre de nouvelles forces... Des débuts avec la première manifestation filmée par Carole Roussopoulos au sens du féminisme aujourd'hui avec les témoignages de la fête du 6 juin à la *Flèche d'Or*, en passant par la compilation de 21 ans d'actualités recueillies par *Atalante Vidéos Féministes*.
- Une **séance Hommage à Carole Roussopoulos** : 3 films datant de périodes différentes, précédés par une *Leçon de cinéma*, interview privilégiée donnée en 2000 au *Festival International de Films de Femmes de Créteil*. Carole Roussopoulos revient sur son parcours professionnel en une dizaine de minutes savoureuses.
- Une **rencontre 40 ans de féminisme en France, L'apport historique des lesbiennes**, autour de l'exposition des affiches extraites de *Mouvement de presse : des années 1970 à nos jours - luttes féministes et lesbiennes* de Michelle Larrouy et Martine Laroche. Avec Michèle Larrouy, Martine Laroche (sous réserve) et Suzette Robichon (sous réserve), lundi 1^{er} novembre à 16h.
- Un **hommage à Michèle Causse**, lesbienne radicale dont les écrits et la pensée sont essentiels à notre histoire de lesbiennes dans ce mouvement, avec Françoise Leclère et Suzette Robichon, mardi 2 novembre à 16h.
- Une **installation d'écrans vidéos** pour voir ou revoir, en visionnement à la carte, les films cultes de Carole Roussopoulos (*Le F.H.A.R. ; S.C.U.M Manifesto ; Debout...*) ainsi que des œuvres moins souvent présentées (Yvonne Netter, avocate ; Qui a peur des Amazones ? ; Viol conjugal, viol à domicile ; Mariages forcés, plus jamais !...) et de nombreux autres documents anciens ou actuels avec, notamment, *Atalante Vidéos Féministes*, les *VidéObstinées*, *Télédebout*.

Comme lors des dernières éditions, tous les films seront sous-titrés, y compris les films francophones à l'intention des sourdes et malentendantes. Les présentations de séances et rencontres seront également accessibles grâce à l'engagement d'une équipe d'interprètes bénévoles en LSF (langue des signes française).

Et bien que plus à l'étroit dans ce nouvel espace, *Cineffable* réserve leurs places à la **librairie Violette and Coet** à l'**exposition surprise d'artistes plasticiennes**, tandis que l'équipe restauration se prépare à vous régaler à la **caféteria** – cœur de la convivialité légendaire du festival.

Et si la programmation est restreinte comparée aux années précédentes, sachez d'ores et déjà qu'une seconde sélection originale se prépare pour un week-end de festivités et de films inédits lors du *Printemps de Cineffable 2011*.

Liste D'articles

[LA LIBRAIRIE VIOLETTE AND CO](#)
[RE-BELLES-50](#)
[GARDAREM LA BIBLIOTHEQUE](#)
[MARGUERITE DURAND](#)
[ELECTIONS LIBRES](#)
[Maya Surduts](#)
[Avec le Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir](#)
[WOMEN'S LANDS. CONSTRUCTION D'UNE UTOPIE, Oregon, USA, 1970-2010](#)
[libération, liberté, libre](#)
[Des livres pour la rentrée !](#)
[Des listes féministes aux élections européennes ?](#)

Connexion

Pages

• 70>2010 Appels - Projets - Réunions
[8 mars, du mythe à la réalité](#)
[Activités • 40ans de mouvement](#)
[AU PAS DE COURSE... Quand l'actualité](#)
• [Chroniques du MLF : premiers articles, premiers journaux](#)
• [Chronologie des années 1970, 1971, 1972](#)
[Congrès 3, 4, 5 déc. 2010 : 1](#)
[Congrès 3, 4, 5 déc. 2010 : 2](#)
[DIALLO - DSK / OPINIONS DANS LA PRESSE](#)
[LE 8 MARS 2012](#)
[LE CALENDRIER 2010 + COLLOQUES](#)
• [Le catalogue des éditions Tierce](#)
• [Le non-anniversaire d'octobre 2008 + presse 2008/2009](#)
[LES PROGRAMMES 2010 DÉTAILLÉS](#)
[LES PROGRAMMES AUTOUR](#)
• [le torchon brûle n°0 - intégralité](#)
• [le torchon brûle spécial Fête des Mères](#)
[Links](#)
• [Livres et revues 2009/2010](#)
• [Livres et revues 2011-2012](#)
• [Manifs / Actions](#)
• [Ne pas aller place des Vosges !](#)
• [Pas encore lu, mais...](#)
• [Presse : femmes et révolutions arabes](#)
[Rencontre avec deux libraires et une editrice](#)

Discussions, Rencontres, Colloques

/ séminaire

« **VIDÉO DES PREMIERS TEMPS** »

dont l'Association Carole Roussopoulos est partenaire et qui s'intéressera cette année aux

« Politiques de la vidéo : revendication d'autonomie et inscription institutionnelle ».

Le séminaire aura lieu un lundi par mois, entre 17h30 et 20h, à la BnF, site Richelieu, en salle des commissions (5 rue Vivienne, 75002 Paris – Rez-de-chaussée – Métro : Bourse, Pyramides ou Palais-Royal).

•

/ séminaire

TRAVELLING FEMINISTE

"PENSÉES ET USAGES CRITIQUES DES IMAGES"

Travelling Féministe est un laboratoire de recherche et d'expérimentation sur les usages féministes, queer, postcoloniaux des archives audiovisuelles, travaillant autour des ressources du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir, fondé en 1982 par Carole Roussopoulos, Delphine Seyrig et Ioana Wieder.

programme en attente

•



<http://www.institutemilieduchatelet.fr>

/ **Cycle de conférences** : « Quarante ans de recherches sur les femmes, le sexe et le genre »

/ Séminaire Sexe et

Genre : pour un dialogue interdisciplinaire au carrefour des sciences de la vie et des sciences humaines

/ Le **Café** de l'Institut Émilie du Châtelet

18h30 à 20h30 : Jardin des Plantes, Restaurant La Baleine, 47 rue Cuvier 75005 Paris

/ Conférence

/ Assises de l'IEC 2012

/ Colloque

/ Journée Jeune recherche

de l'Institut Émilie du Châtelet

<http://www.institutemilieduchatelet.fr>

>



Le Centre Hubertine Auclert
Centre francilien de ressources pour l'égalité femmes-hommes
7 impasse Milord, 75018 Paris
Centre de ressources
Causeries
Séminaires
Agendas/Actualités...
<http://www.centre-hubertine-auclert.fr/>