

LM
• **Lesbia Mag**

**Journée internationale
Autour du 8 mars**

**Mouvement
La CLF et ses actions**

**Culture
Le printemps de
Cineffable**

Interview

Claudine Lebègue



Désormais vous
pouvez nous appeler
au 01 40 38 03 63

Sommaire

N°311 - Avril 2011



Les Aqueduchesses Associées
113 rue Duhesme
75018 PARIS
Tél : 01 40 38 03 63
lesbiamag75@wanadoo.fr

Revue lesbienne et féministe
d'expression, d'information, d'opinion.

Directrice de publication : Manuela Nunes
Rédactrice en chef : Jacqueline Pasquier
lm.journal@laposte.net
Comité de rédaction : Hélène de Monferrand,
Jacqueline Pasquier, Yaël Rambaldi, Anne Rohmer
Ont participé : Cineffable, La CLF, Fanny Follet,
Catherine de Garaté, Françoise Jallot, Hélène de
Monferrand, Jacqueline Pasquier, Anne Rohmer,
Alia Rondeaux
Petites annonces : PA Services et Rencontres
Patricia Legoubin.
Relectures : Jacqueline Pasquier, Chloé Pottier,
Marie-Christine Poyer, Yaël Rambaldi.
Abonnements : Patricia Legoubin
Publicité : lesbiamag75@wanadoo.fr
Dépôts et envois : Christine Lambert,
Manuela Nunes, Patricia Legoubin,
Colette Duc, Dominique Jay, Claude Jolibert

Copyright 2011 - LESBIA MAG

Toute reproduction, même partielle est soumise à
l'autorisation écrite de la direction. Notre fichier est
notre propriété exclusive. Il n'est ni consultable ni prêté
ni loué à qui que ce soit.

Photos/Textes : Les photos et les textes envoyés au
journal sans réserves sont considérés comme étant
libres de tout droit de reproduction de la part de leurs
autrices.

LESBIA MAG ne peut accepter les textes non saisis sur
ordinateur. Les documents adressés au journal ne sont
pas retournés. Les textes n'engagent que leurs autrices.

Publicité : LESBIA MAG ne peut être tenue responsable
des violations des règlements concernant les publicités
mensongères.

LESBIA MAG est une revue éditée par
Les Aqueduchesses Associées

Prix du numéro : 4,20 euros

Conception graphique et réalisation : Sylvia Williams
Impression : Phil'Print
Saint-Etienne1



INFOS

- 5 Édito
- 6 Agenda culturel
- 9 Détente : mots fléchés
- 10 Revue de presse

MOUVEMENT

- 16 CLF : Actions pour le printemps 2011

SOCIÉTÉ

- 18 Autour du 8 mars, Journée
internationale des Femmes
- 25 Politiquement incorrecte

CULTURE

- 26 Le Printemps de Cineffable
Quand les lesbiennes
se font du cinéma
- 28 Interview de Claudine Lebègue
- 34 Nos livres du mois
- 36 En direct des planches
- 38 Nos films du mois
- 40 Nouveautés DVD

VIE PRATIQUE

- 41 Associations
- 47 Annonces rencontres/services

P.28



P.18



P.26



Le 22^e festival international du film lesbien et féministe de Paris joue les prolongations au printemps.

De nombreuses festivalières sont restées sur leur faim après la première partie du 22^e festival les 1^{er} et 2 novembre 2010. Et l'équipe de **Cineffable** aussi ! Aussi elle a concocté une « saison 2 » qui se déroulera les 22 et 23 avril 2011 à la salle Olympe de Gouges, 15 rue Merlin à Paris 11^e. En effet, la troisième édition du « Printemps de Cineffable » offre une programmation inédite au festival, et non le best of habituel. En voici les points forts, glanés au fil des sept séances : Un long métrage émouvant, *Le dernier été de la boyita* de Julia Solomonoff : durant un été en Argentine, deux enfants découvrent les mystères de l'identité sexuelle. Des courts métrages divertissants, drôles ou touchants, venus des quatre coins de la planète, dont : *Falling For Caroline* de Christine Chew (Canada), *Evelyn Everyone* de Kylie Plunkett (Australie), *Bañophobia* de Blanca Salazar (Espagne), *25 Random Things I Did During My Big Fat Lesbian Depression* de Chris J. Russo (US), *The Other Side* de Revital Gal (Israël), mais aussi deux films programmés à l'automne qui n'avaient pas pu être projetés pour

des raisons techniques, *Im Sommer sitzen die Alten* de Beate Kunath (Allemagne) et *Innocence Remains* de Nathalie Camidebach (France).

Et puis et puis...

Des documentaires militants sur les droits des gays et lesbiennes en Espagne avec *So Called Equals* de Cinta Jimenez Carabe, en Israël avec *City Of Borders* de Yun Su, en Italie avec de Carine Wachsmann et Ilaria Paganelli, avec en point d'orgue la situation dramatique des homosexuels en Afrique subsaharienne : *Are You A Girl Or What?* de Mathilda Piehl et Alex Friedunger et *The Kuchus Of Uganda* de Mathilda Piehl. Ce film nous présente le SMUG (*Sexual Minorities Uganda*), un groupe de militants LGBT radicaux qui risquent leurs vies afin de faire progresser les droits des minorités sexuelles en Ouganda. L'un des témoins intervenant dans le film, David Kato Kisule, a été assassiné le 26 janvier 2011. Cineffable tient également à projeter le documentaire *Féminisme et paillason, regards croisés sur la Maison des Femmes de Paris*, de Sofi Plisson afin d'apporter son soutien à ce lieu essentiel et faire en sorte que son action puisse perdurer.

Des débats et discussions, encore en préparation, viendront compléter cette programmation. Entre les séances, un espace restauration proposera rafraîchissements et gourmandises mitonnées par l'équipe du festival. La journée est organisée en partenariat avec la Ville de Paris (*Observatoire de l'égalité femmes/hommes*) et la Mairie du 11^e arrondissement. Une petite participation sera demandée sur place pour contribuer aux frais de location de matériel de projection et aux droits de diffusion des films. Ne ratez pas ce rendez-vous printanier et suivez le dicton : En avril, ne te découvre pas d'un... film !

Vendredi 22 et samedi 23 avril 2011, salle Olympe de Gouges, 15 rue Merlin, Paris 11^e, métro : Père Lachaise. Accès ouvert à toutes et à tous le vendredi de 15h à 22h30, le samedi de 12h à 22h. Programme en ligne sur www.cineffable.fr