



MM

• **Lesbia Mag**

Mouvement

Marche des fiertés 2011

Société

**La gestation
pour autrui, progrès
ou régression... ?**

**Loi sur les violences
faites aux femmes :
le point**

Culture

**Festival
D'un bord à l'autre
(Orléans)**

**Festival International
du film Lesbien
et Féministe (Paris)**

**Tourisme théâtral :
(Saint-Petersbourg,
Turin, Avignon)**



M 06140 - 315 - F: 4,20 €



Agenda culturel



Un an déjà !

Aujourd'hui nous pensons au 29 juillet dernier... déjà un an. Michèle Causse avait choisi ce jour-là pour s'en aller « dénaître » selon son mot. Nous pensons à elle, à l'œuvre de sa vie, à la vie de son œuvre – encore trop méconnue et donc TOUTE à faire connaître parmi les lesbiennes. Nous pensons à celles qui l'ont aimée et accompagnée. Nous les embrassons. (Toulouse – Bagdam)

CONCERT

La chanteuse Faby sera en concert au Sentier des Halles (50 rue d'Aboukir, Paris 2^e), le 22 septembre, à 21h45. Des mélodies pop sur des textes dont elle est l'autrice. Une artiste engagée et sensible à découvrir ou redécouvrir (cf interview dans LM 313). Réservations : 08 92 68 36 22

RENCONTRES/DÉBATS/

ASSISES de L'IEC

Cette année, les Assises de l'Institut Émilie du Châtelet, organisées par L'IEC et la Région Île-de-France, porteront sur : *L'éducation à l'égalité entre les sexes*.

Cette manifestation se déroulera les lundis 3 octobre, 10 octobre, 17 octobre et 24 octobre 2011, de 14h à 19h, et se tiendra à l'Université Paris-Diderot-Paris 13^e, amphithéâtre Buffon, 15 rue Hélène Brion – 75013.

● **Le 3 octobre** : *L'éducation à l'égalité commence dès la naissance*. Deux tables rondes :

- Que se passe-t-il dans les crèches ?
- L'égalité filles/garçons, c'est difficile mais possible.

● **Le 10 octobre** : *L'éducation à la sexualité, une égalité à construire*. Deux tables rondes :

- Éducation nationale : sexualité, égalité, liberté ?
- Hors de l'école, quelles éducations à la sexualité ?

● **Le 17 octobre** :

On ne naît pas scientifique on le devient. Deux tables rondes :

- Existe-t-il un « gène » scientifique ?
- Sciences, techniques, un domaine réservé ?

● **Le 24 octobre** : *L'éducation à l'égalité dans le monde du travail*. Deux tables rondes :

- De l'école à l'entreprise, lutter contre le sexisme
- Ne pas se résigner aux inégalités professionnelles : sensibiliser, former, agir.

Contact : iec@mnhn.fr et <http://www.mnhn.fr/iec>

THÉÂTRE /



● **Au Théâtre de l'Œuvre**, depuis le 30 août, *Entre deux ils* de Isabelle Cote : « les gens heureux ont une histoire. Que personne ne soupçonne. Quand le passé et ses secrets ressurgissent, les destins vacillent. Une comédie où les histoires d'amour finissent bien en général ».

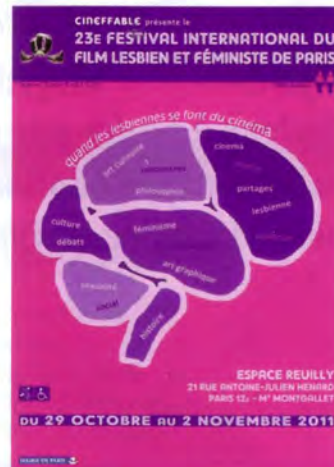
Réservations : 01 44 53 88 88

FESTIVALS/

● **Le 34^e Festival International de Films de Femmes** se tiendra à la Maison des Arts de Créteil, du 30 mars au 8 avril 2012. Les inscriptions sont ouvertes. Pour inscrire un film, consulter le site internet www.filmsdefemmes.com

Festival 2012 : le 18^e concours d'affiche est ouvert pour la 24^e édition. Œuvre à envoyer avant le 31 décembre 2011. Règlement sur le site : <http://www.cineffable.fr/festivals/24efestival/Docs24/fiche2012.rtf>

● **Le 23^e Festival International du film lesbien et féministe de Paris** se déroulera du samedi 29 octobre au mercredi 2 novembre 2011 à l'Espace Reuilly, 21 rue Antoine-Julien Henard, Paris 12^e. Le 18^e concours de scénario est ouvert et l'œuvre est à envoyer avant le 15 septembre 2011. Règlement sur le site : <http://www.cineffable.fr/festivals/23efestival/Docs23/scenario2011.rtf>



● À partir du 9 septembre, au **Petit Montparnasse**, *Madame de... Vilmorin* d'Annick Le Goff et Coralie Seyrig, dans une mise en scène de Christine Dejoux : « avec cocasserie et une grande intelligence, Louise évoque son enfance, les hommes qui ont traversé sa vie, ses idées sur la littérature et son œuvre... » Réservations : 01 43 22 77 74



23^e festival international du film lesbien et féministe de Paris

Saison 2 à Reuilly

Après une édition limitée en 2010 et sa suite au printemps 2011, le 23^e festival se tiendra de nouveau à l'Espace Reuilly du 29 octobre au 2 novembre 2011. Ce retour à une durée plus longue permettra à l'équipe d'organisation d'améliorer les conditions d'accès à la salle de projection et à la cafétéria en tenant compte de l'expérience acquise en 2010. Au programme de ces cinq jours : **6 longs métrages de fiction** venus des quatre coins du monde (Israël, Hong-Kong, Brésil, Argentine, une coproduction américano-franco-iranienne et un seul film des États-Unis) ;

5 documentaires féministes traitant, en vrac, de l'avortement aux États-Unis, des violences faites aux femmes en Corée du sud, des filles soldats en Ouganda, de la place des femmes en Iran depuis les 30 dernières années et des femmes ouvrières à Taiwan ;

1 documentaire sur le genre ;

4 documentaires lesbiens très éclectiques avec un portrait de Louise de Ville, un coming out outre-Manche, un film indien sur la question LGBT et parents et le portrait d'une photographe sud-africaine ;

4 séances de courts métrages.

De cette sélection se dégage globalement un thème en résonance d'actualité avec le printemps arabe, ainsi qu'une séance dédiée aux femmes

CINEFFABLE présente le
23^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM LESBIEN ET FÉMINISTE DE PARIS

www.cineffable.fr 100% femmes



ESPACE REUILLY
21 RUE ANTOINE-JULIEN HENARD
PARIS 12^e - M^o MONTGALLET

DU 29 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 2011

MAIRIE DE PARIS WOMEXX 360 MUSE violettes and co

INFORMATIONS PRATIQUES

Le lieu du 23^e festival : Espace Reuilly, 21 rue Hénard, 75012 Paris

Horaires d'ouverture au public : du 29 octobre à partir de 14h au 2 novembre 2011.

Accès : Métro Montgallet (ligne 8) ou Dugommier (ligne 6)

Tarifs : adhésion (indispensable pour réserver l'accès du festival aux femmes) de 2 € (chômeuses, étudiantes...) à 10 € (soutien) ; ticket à l'unité, 5 € ; carnet de 6 tickets, 25 € ; pass festival, 45 €

Contact et informations : site internet www.cineffable.fr - courriel contact@cineffable.fr

Nesa (« Les secrets »), les sculptures textiles poétiques de Jackye Soloyguet, les photographies de Sylvie Valem (série « Tremblements »), les peintures hyper-réalistes de Wanda Savy, l'installation de Sophie Lannier (« La vie l'a quittée », images et textes esthétisés sur le décès de sa mère) et la performance photographique interactive de Suzanne (« Une partie de... ») à laquelle les festivalières seront invitées à participer.

Dans la série des retours, l'équipe d'organisation confirme la programmation d'un concert en ouverture de la séance de 20h le samedi soir (artiste à confirmer) et d'une soirée dansante en partenariat avec l'équipe des soirées **Womexx** aux Caves Saint Sabin le samedi soir après les séances de projection.

Et, bien entendu, l'équipe restauration du festival sera au top pour proposer le meilleur accueil aux festivalières, peut-être sur deux niveaux cette année...

Dans notre prochain numéro, des précisions sur la grille de projection des films, le lieu pour les débats éventuels, le concert et l'ouverture des préventes qui vous permettront de faciliter votre arrivée au festival.

Anne